



علامہ سید سلیمان ندوی

اور

حیدر آباد آصفی

ایک تاریخی، ثقافتی اور ادبی سبق آموز داستان

از

مولانا غلام محمد

ناشر: بہادر یار جنگ اکادمی

سراج الدولہ روڈ بہادر آباد کراچی



علامہ سید سلیمان ندوی  
اور

حیدرآباد آصفی

ایک تاریخی ثقافتی اور ادبی سبق آموز داستان  
از

مولانا غلام محمد



مفت

تذکرہ سلیمان و حیات بہادر یا جنگ

— ناشر —

بہادر یا جنگ اکادمی حراچی

اس کتاب کے مجلہ حقوق بحق بہادر یار جنگ اکادمی محفوظ ہیں

یکے از مطبوعات اکادمی سلسلہ ۱۳



اشاعت \_\_\_\_\_ اول ۲۵ جون ۱۹۸۵ء

تعداد \_\_\_\_\_ ایک ہزار

خوشنویس \_\_\_\_\_ محمد علی خاں بدایونی

طباعت \_\_\_\_\_ ایجوکیشنل پریس کراچی

قیمت \_\_\_\_\_ ۲۰ روپے

\_\_\_\_\_ زیر اہتمام \_\_\_\_\_

سید نبیاد علی

مہتمم بہادر یار جنگ اکادمی



ملنے کا پتہ :

بہادر یار جنگ اکادمی

سراج الدولہ روڈ، بہادر آباد، کراچی

حضرت مولانا کی تصویر اکادمی کے اصرار پر شائع کی جا رہی ہے



عکس شہیدہ حضرت علامہ سید سلیمان ندوی رحمۃ اللہ علیہ

# عکس خط

علامہ سید سلیمان ندوی رحمۃ اللہ علیہ

عید پاک، دکن  
۲۲/۴/۵۷

مستباضہ خاص زکام اللہ عنہ  
حضرت سیدی دہلوی دامت برکاتہم

وہم جنہم سرمدہم ویرانہم ولسلم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

آج کا عکس جو بے باق ہے، اس کیلئے مزاج والا مع العزیز ہوگا۔

یہ عکس کیا ہے؟ کون سا عکس ہے؟ اگر سکون قلبی سے محروم - اکی برتہ یہ عجیب  
بے ساختہ اور کھوجا راز ہے یا مت ہے کہ ہمیشہ ایک بے اعلیٰ کی بھڑکی دل پر ظہور کرتا ہے  
مگر صفت انسا پر کیا کہنا، اگر ظاہر و باطن میں نیز حضرت آدم سے دوسرے کے کوئی  
توبہ بخوشیہ، و بہرہ تک جو وہی قوت اور دم سمجھ میں نہیں آتا۔

عہدِ حبیب کی گھبراہٹوں کی جھلک کے برعکاس اس میں کچھ بھی تحریر ہے اور سچ بھی  
کہ "دوست کیلئے از غائبان کو یاد دہشت" والی بات "محسوس"

آج کے سامنے ہم کا فرد غائب ہے جس پر وہی ہے، تو عکس حضرت والا کی توحیات کا یقین رکھنا  
کیونکہ ہے، آج کے عکس غائب ہے، حضرت والا اس عاجز اور طفلِ درویش کے حال پر  
دوست، یہ کہہ سکتا ہے کہ خصوصاً قومِ فرائض اور دعا سے سرفراز فرائض۔

میان حق و باطل کو دیکھ کر اور عکس لائقِ شکر ہیں۔

آزادانِ آزادی ہیں، تو ہم پرانی عکس کی خدمت میں اور سلیمان یاسر اور اسلام کی

فرہنگی برکت کی بدولت عکس میں حکمِ عرفی ہے عقد

حق و عکس اور اگر وہی  
تکدام  
عکس  
میراث

عکس کا نام ہم نام حق پیش کر دیتے۔

عکس ہمیشہ بیانِ حقیقت کی ہے

میراث  
راحمہ اللہ فوت شدہ ۱۹۵۷ء کے لئے اپنے سابق وطن لیاچہ تھا، وطن سے یہ رفیقہ حضرت علامہ  
نور اللہ قادری کی خدمت میں پیش کیا تھا اور اس پر حضرت سلیمان ندوی اس سورتہ قرآن کی سرکشت  
فرمائی تھی اور الحمد للہ اس سورتہ کے ساتھ انجامِ توفیق بھی کہ آپ کے لئے چاہر غائب ہیں کہ ۱۵  
مآبہ سلیمان ندوی



## فہرست عنوانات

- ۱۔ پیش لفظ ————— ۹
- ۲۔ غایت تالیف ————— ۱۵
- ۳۔ علامہ ندوی اور حیدرآبادی آصفی ————— ۱۷
- ۴۔ پہلا سفر بعہد آصف جاہ سادس ————— ۱۹  
(انگریزی کتب خانہ غلام الملک کی منتقلی)
- ۵۔ آصف سابع کے حضور سیرۃ النبیؐ کی پیش کش ————— ۲۰
- ۶۔ جامعہ عثمانیہ سے تعلق خاطر ————— ۲۱
- ۷۔ دوسرا سفر ————— ۲۳  
معائنہ جامعہ عثمانیہ، دارالترجمہ،  
دائرۃ المعارف، کتب خانہ آصفیہ
- ۸۔ جلسہ میلاد اعلیٰ حضرت کی شرکت اور علامہ کی تقریر ————— ۲۵
- ۹۔ تیسرا سفر ————— ۳۲  
(شرکت مجلس قانون قصاص،  
جامعہ عثمانیہ میں تقریر، علامہ کی  
قدر و منزلت، سلور جوہی کا اہتمام  
دکن ریڈیو سے تقریر)
- ۱۰۔ جامعہ کے پہلے نتائج پر علامہ کا تبصرہ (تحسین و تنقید) ————— ۳۷
- ۱۱۔ چوتھا سفر ————— ۴۷  
(شاہی اکرام، اعلیٰ حضرت سے طویل گفتگو،  
دائرۃ المعارف میں استقبالیہ)
- ۱۲۔ مجلس احیاء معارف النعمانیہ ————— ۴۷

۱۳۔ نامہ خسروی اور اس کا جواب ————— ۴۹

(اختلافات ائمہ اربعہ کی حقیقت)

۱۴۔ استصواب خسروی اور اس کا جواب ————— ۵۱

(سنیت و شیعیت کی درمیانی راہ)

۱۵۔ طلباء جامعہ عثمانیہ کے نام پیام ————— ۵۹

۱۶۔ آموں کا شاہی تحفہ اور علامہ کے قطعات ————— ۶۰

۱۷۔ پانچواں سفر ————— (ترقی کی تیزی، آئس کالج کی عمارت،

راہِ فلسفی اور درویش عالم،

شفاخانہ یونانی، ادارہ ادبیات اردو

انجمن ترقی اردو اور مدرسہ نظامیہ

میں تقریر)

۱۸۔ چھٹا سفر ————— (دولتِ عہد کے ساتھ چائے دارالسلام

میں تقریر، والی مملکت اور اہل شہر

کی مذہب کو مالی اعانت)

۱۹۔ ساتواں یا آخری سفر ————— (کشفی لطیف، خان بہادر منظر

کی میزبانی)

۲۰۔ حیدرآباد کے حالات پر اضطرار —————

۲۱۔ سماجی نوعیت کی جھلکیاں رنگ و پیسے میں تصوف، بجاہ دار کی

شیروانی، حیدرآبادی رشتہ)

۲۲۔ سلطنت آصفیہ کا سہ عجیبہ سہ جلالی نہیں۔ ————— ۸۳

۲۳۔ حیدرآباد کی بعض شخصیات جن سے تعلق رہا۔ ————— ۸۵

۲۴۔ ضخیمہ ————— خطوط علامہ سید سلیمان ندوی ————— ۹۸

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## پیش لفظ

یہ بھٹانوی دور حکومت کی بات ہے کہ برصغیر ہند میں چھ سو سے زائد سیاسی  
 وحدتیں (POLITICAL ENTITIES) ایسی تھیں، جنہیں  
 "دیی ریاستیں" کہا جاتا تھا۔ یہ اصل میں انگریز کی وضع کردہ اصطلاح NATIVE  
 STATE کا ترجمہ تھا جس میں ایک گونہ تحقیر کا پہلو شامل تھا۔ اگر مصلحتاً ان  
 کی حیثیت کو کبھی بڑھا چڑھا کر بتانا مقصود ہوتا تو انگریز انہیں PRINCELY  
 STATES (ریاست ہائے راجگان) یا INDIAN STATES (ہندوستانی  
 ریاستیں) کہہ دیا کرتا تھا۔ ان ہی ریاستوں میں آصف جاہی حیدر آباد کو بھی شمار  
 کر لیا جاتا تھا، لیکن حقیقت یہ ہے کہ قانون، دستور اور معاہدات کی رو سے  
 "نظام کے حیدر آباد" کا موقف ان ریاستوں سے بالکل مختلف اور اپنی نوعیت کے  
 لحاظ سے بالکل منفرد تھا۔ وہ ایک "ریاست" نہیں بلکہ "خود مختار مملکت تھی" جس کا اپنا  
 نظام سکے سازی، نظام رسل و رسائل، (ڈاک) نظام حمل و نقل، نظام قانون،  
 نظام عدل و انصاف اور دستور حکومت تھا۔ آبادی اور رقبہ کے لحاظ سے بھی  
 ان ریاستوں میں سے کوئی بھی اس کے "نکر" کی نہ تھیں۔ یہ سب باتیں اس کی امتیازی  
 خصوصیات تھیں، لیکن اصل مادہ الامتیاز چیز اس کا اپنا معاشرتی ماحول،  
 سماجی شعور یعنی باہمی میل جول و یگانگت اور معیار تہذیب و شرافت تھا۔ گواہی  
 نسلی و لسانی اعتبار سے کچھ رنگی تھی یعنی یہاں ہندو بھی تھے اور مسلمان بھی، تنگے  
 بھی تھے، مرہٹے اور کنڑے بھی لیکن سب تھے باہم شیر و شکر۔ صوبائی عصبیت،  
 نسلی و لسانی منافرت تو انہیں چھو کر بھی نہیں گئی تھی۔ اردو گو سرکاری زبان تھی



مگر تھی سب کو عزیز۔ اُردو بولنا اور لکھنا شائستگی کی نشانی تھی نوشیروانی پہننا شرافت کی علامت! آری سماجی تحریک نے آصف جاہی حیدرآباد کے بالکل آخری زمانہ میں ہندوؤں میں مذہبی تعصب کو سیاسی اغراض کے حصول کی خاطر گوارا دیا تھا، مگر اس سے قبل ”ہندو مسلم فساد“ سے حیدرآبادیوں کے کان آشنا نہ تھے۔ یہ سب کچھ ممکن اس لیے ہوا تھا کہ اقتدار دوسو برس سے زائد عرصہ سے ایک مسلم حکمران خاندان یعنی آصف جاہی خاندان کے ہاتھوں میں چلا آ رہا تھا۔ آبادی کے تمام طبقوں میں اعتدال و توازن، ملک میں امن و امان و خوشحالی اسی ”مسلم اقتدار“ کا کرشمہ تھا اور یہ ”مسلم اقتدار“ ہی آصف جاہی حیدرآباد کا طرہ امتیاز تھا!

حیدرآباد کا یہ ”مسلم اقتدار“ مملکت و کن کے لیے آبرو رحمت تو تھا ہی، مسلمانانِ برصغیر ہند کے لیے بھی ”نشان منزل“ ثابت ہوا۔ وہ انھیں اس تاریخی حقیقت کی یاد دلاتا تھا کہ وہ اس برصغیر ہند میں تاجرانہ حیثیت سے مال بدوخت نہیں بلکہ سپاہیانہ حیثیت سے شمشیر بکھٹ داخل ہوئے تھے۔ جانوں کا نذرانہ دے کر انھوں نے فاتحانہ مقام حاصل کیا تھا اور مسلم اقتدار کا جھنڈا لہرایا تھا، جو کئی سو سال لہرا رہا۔ پھر ان کی بد اعمالیوں، عیش کوشیوں اور بد مستیوں نے اس پرچم کا سایہ اتنا گھٹایا، اتنا گھٹایا کہ وہ معدوم ہو کر رہ گیا۔ دولت و ملکیت، محکومی و غلامی کی سیاہ رات ان پر مسلط ہو گئی۔ اس گھٹا ٹوپ اندھیرے میں آصف جاہی حیدرآباد کا ”مسلم اقتدار“ درویش کی کٹیا کا ایک ”دیا“ تھا۔ جو در ماندہ کاروانِ ملتِ اسلامیہ ہند کو ان کی منزل مقصود کی طرف چلنے کا اشارہ کر رہا تھا۔ — حریت و آزادی کی منزل عظمت و حشمت اور اقتدار کی منزل اور وہ منزل جس نے بالآخر نام ”پاکستان“ کا پایا اسی لیے میں آصف جاہی حیدرآباد کو مملکتِ اسلامیہ پاکستان کا ”پیش رو“ (FORE RUNNER)

قرار دیتا ہوں۔

آمر واقعہ یہ ہے کہ جب شمالی ہند کے لال قلعہ میں مسلم اقتدار کا چراغ گل ہونے کے قریب تھا، تو اسی کی کوسے اورنگ زیب عالمگیر کے تربیت یافتہ ایک کمانڈر اور تجربی مدبر (آصف جاہ اول) نے جنوبی ہند کے بالاحصار میں ایک شمع روشن کی، جو دو سو سال سے زائد مسلمانانِ برصغیر کے لیے مشعلِ راہ بنی رہی۔ پھر جب مشیتِ ایزدی کو یہ منظور ہوا کہ ”مسلم اقتدار“ کا آفتاب، شمال مغرب اور شمال مشرق میں پاکستان کی صورت میں طلوع ہو تو جنوبی ہند کی یہ شمع بھادی گئی! اقبال نے سچ ہی تو کہا تھا۔

جہاں ہیں اہل ایمان صورتِ خوشید جلتے ہیں  
ادھر نکلے ادھر ڈوبے ادھر ڈوبے ادھر نکلے!!

ملتِ اسلامیہ ہند کی تاریخ پر نفسیاتی نقطہ نظر سے غور کیا جائے تو یوں محسوس ہوتا ہے کہ مسلمانانِ برصغیر کا تصور حکمرانی سلطان شہاب الدین محمد غوری کے داخلہ ہند سے لے کر ۱۹۴۷ء تک گو کبھی جگمگا تا رہا، کبھی گہنا گیا، کبھی مدھم پڑا مگر ذہنوں سے بیکر محو کبھی نہیں ہوا۔ دورِ عروج میں تو یہ تصور ”شعوری“ تھا، مگر دورِ تنزل میں یہ ”لا شعور“ میں دبا پڑا رہا تاہم اس دور میں بھی اس کو بیدار رکھنے بلکہ ایک گونہ ہمیز دینے کا کام آصف جاہی حیدر آباد نے انجام دیا تا آنکہ یہ دبا ہوا دراک

PERCEPTION ”لا شعور“ سے نکل کر ”دائرہ شعور“ میں آگیا اور شہرِ مردہ تصورِ حکمرانی نے ایک مرتبہ پھر انگڑائی لی اور تازہ و توانا ہو کر پاکستان کے قالب میں دوبارہ جلوہ گر ہو گئی۔ یوں آصف جاہی حیدر آباد نے ملتِ اسلامیہ ہند کی تاریخ کے نازک دور میں ”مسلم اقتدار“ کے تصور کو کسی نہ کسی صورت میں نہ صرف یہ کہ زندہ رکھا بلکہ وہ اس کو پوری آب و تاب سے جلوہ فرما کرنے کا ایک مستقل ذریعہ اثر آفرینی

(SOURCE OF INSPIRATION) بنارہا! — یہی

آصف جاہی حیدرآباد اور پاکستان کے مابین نفسیاتی رشتہ یا روحانی و معنوی  
مناسبت ہے!

اس زاویہ نظر سے دیکھئے تو حیدرآباد کی اجتماعی زندگی کے کسی پہلو کا تذکرہ  
کسی قصہ پارینہ کی ”بازخوانی“ نہیں ہے کہ اس سے ”داغ ہائے سینہ“ کو ”تازہ“  
رکھا جائے۔ یہ دراصل اُمتِ مسلمہ پر صغیر کے عہدِ رفتہ کی ایک امانت ہے جس کو  
پاکستان کے حوالے کرنا دیانتداری کا تقاضا ہے کیونکہ پاکستان ہی اس تہذیبی ورثہ  
(CULTURAL HERITAGE) کا حقیقی وارث ہے۔

پھر یہ بھی ایک تاریخی حقیقت ہے کہ اُمتِ مسلمہ ہند کے دورِ تنزل میں ان کے  
تہذیبی ورثہ کا محافظ و نگہبان آصف جاہی حیدرآباد تھا اس نے اغیار کی ثقافتی  
بلغار سے بچانے کے لیے اس کے ارد گرد مسلم اقتدار کی صرف فصیلیں کھڑی کیں بلکہ  
اس کی نشوونما کے انتظامات بھی کیے اسلامی تہذیب کا حقیقی سرچشمہ علوم اسلامی  
ہیں۔ حیدرآباد نے اس سرچشمہ کے سونوں کو نہ صرف خشک ہونے سے بچایا بلکہ ان کو  
گرد و غبارِ زمانہ سے صاف کر کے از سر نو آبِ حیات کے قابل بنایا جس کی ایک روشن  
مثال ”دائرۃ المعارف“ کا قیام تھا۔ یہ ایک ایسا کارنامہ تھا، جو مسلمانانِ عالم کی  
علمی و تہذیبی تاریخ میں زریں حروف سے لکھا جائے گا۔ پھر مملکت کے اندر ہی نہیں  
باہر بھی علمائے کرام کی سرپرستی اور علمی اداروں کی مستقل امداد و اعانت آخری دو  
تک جاری رہی یہی وہ خدمات تھیں جن کی وجہ سے حیدرآباد کی یہ مسلم مملکت  
علمائے دین اور عاملانِ شرع متین کا مرکز و مرجع بن گئی تھی۔ اسی جماعتِ  
رشد و ہدایت کے گلِ سرسبز ملائم سببِ سلیمان ندوی علیہ الرحمۃ بھی تھے بشیر موصوف  
کون تھے؟ سیرت نگارِ رسول! یہ تو بھی جانتے ہیں، لیکن وہ کیا تھے؟ اس کو

عاشقِ رسول، علامہ اقبال کی زبان سے سُنیئے، وہ فرماتے ہیں کہ سید سلیمان ندوی۔

”استاذِ اہل“ اور ”جوئے شیرِ علم کے فریاد“

تھے انھوں نے آصف جاہی حیدر آباد کو جیسا کچھ دیکھا اور پایا اس کی جھلیاں  
آپ کو آئندہ اوراق میں نظر آئیں گی۔

علامہ موصوف ہی کے ایک ہم مذاق وہم جلس اور اسی طائفہ دگرامی کے رکن ہیں  
صدق کے مدیر شہیر مولانا عبد الماجد دریا آبادی نے مرحوم مملکت اسلامیہ آصفیہ  
حیدر آباد کی جو تصویر اپنے سحر نگار قلم سے بنائی تھی، اس کو ستمبر ۱۹۷۹ء کو اکادمی کی  
جانب سے ”تاثراتِ دکن“ کے زیر عنوان پیش کیا جا چکا ہے اور اب آصف جاہی  
حیدر آباد کے بارے میں سید الطائفہ علامہ سید سلیمان ندوی رحمۃ اللہ علیہ کے تاثرات  
ن کے مرید خاص و خلیفہ مجاز مولانا غلام محمد صاحب رکن مجلس نظام و مجلس انتظامی  
بہادر پار جنگ اکادمی نے تسلیم کیے ہیں۔ گویا ”زبان“ مولانا کی ہے تو ”بات“  
علامہ کی! اور بعض مواقع پر خصوصاً جہاں رسالہ ”مدار“ کے اقتباسات دیئے  
گئے ہیں زبان و بین دونوں ہی علامہ کے ہیں۔ سچ تو یہ ہے مولانا غلام محمد صاحب  
نے یہ علمی و تحقیقی کام انجام دے کر اپنے مرشد اور مولد دونوں کا حق ادا کر دیا  
اور کارکنِ اکادمی پر احسان یہ کیا کہ اس ہندوستانی ورثہ کو پاکستان تک  
پہنچانے کی سعادت میں انھیں شریک کر لیا۔ کتاب کی ضخامت کے ”کم“ ہونے  
پر نہ جانیے کہ مولانا کا قلم ایجازِ رقم ہے، گو بعض بعض مقامات پر دل پر چاہتا تھا  
کہ مولانا اطناب سے کام لیتے تاکہ علم کے پیاسوں کی تشنہ کامی رفع ہو جاتی  
خصوصاً حیدر آباد کے آخری ایام کے متعلق حضرت علامہ کی زبانی اندرونی سازش  
کے تذکرہ سے کان کھڑے ہو جاتے ہیں۔ لیکن ان کی تفصیل نہ پا کر ایک خلا سا محسوس  
ہوتا ہے۔ بہر حال یہ کتاب ضخامت کے اعتبار سے چھوٹی ہونے کے باوجود اپنی  
محبوبیت و افادیت کے لحاظ سے بڑی وقیع ہے۔ بقامت کہتر بقیات بہتر کی

صحیح مصداق ! توقع ہے کہ ملت پاکستان کو اس سے بیش از بیش فائدہ پہنچے گا  
 اور وہ ماضی کے اس تہذیبی ورثہ سے اپنے مستقبل کو تابناک اور درخشاں  
 بناتے گی اور یہی اکادمی کی اس پیش کش کا مقصد ہے۔  
 وما توفیقی الا باللہ

محمد احمد خان

میر مجیس

بہادر یار جنگ اکادمی

کراچی

۲۸ جون ۱۹۸۵ء



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## غایت تالیف

اس مختصر سی پیش کش کی دو جہتیں ہیں، ایک ذاتِ سلیمانی کی اور دوسرے وطن سابق حیدرآباد دکن کی، مگر اس کا محرک دہیر و ورشپ کا جذبہ ہے نہ وطن پرستی کا بکہ صرف احسان شناسی کا، حضرت علامہ سید سلیمان ندوی نور اللہ مرقدہ سے مجھے صحت و تقویت ایمانی ملی عشقِ الہی کا چرکا لگا۔ محبت و انبیاء محمدی کا ذوق حاصل ہوا اعتقادات، یقانیات بن گئے، ان احسانات کا کچھ بھی حق ادا نہ کروں؟ اسی طرح قضا و قدر نے میری ننہ حیدرآباد دکن کی خاک سے مقرر کردی۔ نہجیں کھلیں تو غلامِ نہرجانات سے پاک آزاد، متمدن، ہندوب معاشرہ پایا شعور کی پرورش کو مادر علمی جامع عثمانیہ کی بے مثل آغوش ملی۔ یہاں بے تعصب علمی ذوق ملا، فکر کو صحیح سمتیں ملیں۔ کیا ان النعمات کو فراموش کر جاؤں؟ ناشکرا بنوں؟ لہذا ایک تقاضا توانِ جذبات اور احساسات کا تھا کہ علامہ ندوی اور حیدرآباد کے موضوع پر قلم اٹھاؤں۔

دوسرا محرک یہ رہا کہ آصف جاہی اقتدار ہند میں مسلم اقتدار کی تاریخ کا زمانہ از دو صد سال سنہری دور تھا، آصفی حیدرآباد مغلیہ اقتدار کی خصوصیات کا نہ صرف محاذ تھا۔ بلکہ وقت کے تقاضوں کو پہچان کر س میں نے خوش آئند اضافہ کیا تھا۔ اب پاکستان کو اپنا رشتہ سابق حیدرآباد سے پیوستہ رکھ کر صنفی اقتدار کی خوبیوں کی محض نقطت اور مطالباتِ وقت کی تکمیل کے لیے تعمیری اضافے کرنا ہے اس کے لیے ضروری ہے کہ ماضی قریب کے مسلم اقتدار کی جو یادداشتیں بھی ہیں سب

ان کو قید کے ہاتھوں لیا جاتے۔ ادھر برطانوی ہند میں جو بالغ نظر، غنچوارہ ملت اور رہبرِ اہلیت کے علماء و عظام پیدا ہوتے۔ جیسے شیخ الہند مولانا محمود الحسن، امام معقولات، مولانا عبد الحق خیر آبادی، مولانا محمد علی مونگیری، مولانا عبد الباقی انصاری، فرنگی محلی، مولانا شبلی نعمانی وغیرہ۔ ان میں علامہ سید سلیمان ندوی کا نام اور عالم اسلام میں اور دنیائے استشرقی میں ان کا کام ہر دہائی کا گواہ میں صحیح صادق کی طرح روشن ہے، ایسی بہتی کاجو بے غرض اور مصلحانہ تعلق حیدر آباد اس کے والی، اس کے اعیان و امراء، اس کے علماء و اہل کمال، و اس کی مسم تبادت سے رہا۔ اس کی ہر اطلاع اپنے اندر بڑی افادیت رکھتی ہے، ایسی افادیت جو سقوط حیدر آباد کے ساتھ ختم نہیں ہو گئی بلکہ آج بھی موجود ہے، درکن بھی باقی رہے گی۔ اسی لیے علامہ سید سلیمان ندوی اور حیدر آباد، "دا صفتی" کی روداد آپ کے ہاتھوں میں دی جا رہی ہے اور التماس ہے کہ اس پندرا غائر نظر ڈالی جائے۔

اس تالیف کی تیاری میں ماہنامہ معارف کے متعلقہ شماروں کی تلاش و فراہمی میں عزیز سیّد خالد سلمہ ایم۔ اے (صحافت) اور علم دوست اور کرم النفس تاجر محترم عبدالشکور نومی والا صاحب نے میری اعانت فرمائی ہے، میں دل سے ان کا ممنون ہوں۔

الذکر ہے کہ یہ سچی مشکور ٹھہرے اور ایک عاجز کا مقصد تحریر پر پورا ہو۔

ناچینر

عبدالام محمد

جمعہ۔ ۲۷ رجب ۱۴۰۵ھ

۳۔ ۱۹ اپریل ۱۹۸۵ء

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## علامہ سید سلیمان ندوی اور حیدر آباد آصفی

نادر شاہ کا تازیانہ کھا کر بھی جب نعل تاجدار محمد شاہ کی بدستی نہ گئی تو مرکز سے مایوس ہو کر دکن کے گورنر میر قمر الدین خاں نظام الملک آصف جاہ نے — جو وزنگ زیب کی تربیت میں رہے تھے — اور وزنگ زیب ہی کی ذات جن کامیاب نظر تھے۔ دکن میں آزاد اسلامی سلطنت کی بنیاد لی۔ علامہ سید سلیمان ندوی نے دکن میں اسے —

اس وقت جب ہندوستان میں اسلامی سلطنت کا آفتاب ڈوب رہا تھا اس نظام شمس سے ایک ستارہ ٹوٹ کر ایک اور نظام شمس بجائے خود بن گیا، اس کا نام نظام الملک آصف جاہ اول ہے جس نے کم از کم ہندوستان کے ایک اہم حصہ کو اپنے زیر علم لے کر اس سرزمین میں اسلام کے علم کو پھر سے بلند کر دیا۔

یہ آصفی اقتدار ۱۷۲۲ء سے ۱۷۴۸ء کے ستمبر تک کل ۲۶ برس قائم رہا۔ اس کے آخری تاجدار جلال الملک نواب میر عثمان علی خاں دراصل دسویں بادشاہ مگر آصف جاہ کا خطاب رکھنے والے ساتویں حکمران تھے جو ۲۹ اگست ۱۷۹۱ء کو مہر آباد کے مملکت آصفیہ میں سے۔

سے تاریخ دکن و عہدہ لیم از ٹاکٹر یوسف حسین خاں نے تقریظاً برجیات آصفیہ از محمد محبوب جنید جی سے دکنی کلہاڑ محمد نصیر الدین ہاشمی نے ایضاً ۱۳۳۲ آصف جاہ اول کے بعد ان کے بھائی کے بعد دیگرے تین جانشین تھے جسک، منظر جنگ اور صلابت جسک چونکہ آصف جاہ کے خطاب ہوئے تھے اس لیے چوتھے جانشین آصف دوم کہلاتے تھے تاریخ دکن ص ۲۳

مولانا شبلی نعمانی کا پہلا سفر حیدرآباد ۱۸۹۱ء میں ہوا تھا۔ پھر ۱۹۱۰ء سے ۱۹۰۵ء تک نظامتِ مرمرشتہ علوم و فنون کے عہدے پر فائز رہے تھے۔ یہ اس کے بعد گو مولانا نے حیدرآباد کی مستقل سکونت ترک فرمادی تھی مگر آخر میں پھر سختہ و شدہ فرمایا تھا کہ حیدرآباد میں رہ کر سیرۃ النبیؐ کی پہلی جلد مکمل کر لیں گے اور اس کے لیے اپنے معتد علیہ شہ گرو علامہ سید سلیمان ندوی کو بھی وہیں بلوا لیں گے۔ یہ مگر مشیتِ الہی شامل حال نہیں ہوتی اور نواب عمار الملک مرحوم کے کتب خانہ کو ندوہ مانے کے لیے انھوں نے علامہ کو حیدرآباد بھیجا۔

تعلق کی مدت اور کل سفر حیدرآباد سے علامہ کا تعلق ۱۹۱۱ء میں قائم ہوا اور سقوطِ مملکت آصفیہ پر اس کا خاتمہ

ہوا، اس دوران وہ کئی مرتبہ حیدرآباد تشریف لائے، یہیں جن اسفار کی اطلاع در رودادیں مل سکیں وہ یہ ہیں۔ پہلی بار ۱۹۱۱ء میں، دوسری مرتبہ ۱۹۲۰ء میں، تیسری دفعہ ۱۹۳۵ء میں، چوتھی بار ۱۹۳۷ء میں، پانچویں مرتبہ ۱۹۴۲ء میں، چھٹی دفعہ ۱۹۴۴ء میں اور ساتویں یا آخری بار ۱۹۴۵ء میں۔ یہ راقم عاجز کی ممکنہ تلاش کا حاصل ہے۔



۱۔ حیاتِ شبلی ص ۱۸۲ ۲۔ ایضاً ص ۳۹۸ ۳۔ مکاتیبِ شبلی (ردوم) ص ۴۹ تا ۴۹ ۴۔ یادِ رنگین ص ۱۰ زیر عنوان "آہ عمار الملک مرحوم" نیز ص ۳۳ زیر عنوان "درویش شاعر جلیل"

## پہلا سفر بعد آصف سادس

علامہ کا پہلا سفر مولانا شبلی نعمانی کے حسب ایما ہمارے قریب ۱۹۱۱ء میں بعد آصف سادس ہوا۔ نواب میر محبوب علی خاں غفران مکان کی حکمرانی کا آخری زمانہ تھا جو پانچ ماہ بعد ختم ہو گیا، اس وقت علامہ کی عمر ۲۷ سال کے لگ بھگ ہو گئی۔ مقصد سفر صرف یہ تھا کہ نواب عماد الملک کا وہ کتب خانہ ندوہ لے جایا جائے جو انگریزی تصانیف پر مشتمل تھا۔ حیات شبلی صفحہ ۷۹۵ پر یہ صراحت خود علامہ کے قلم سے ملتی ہے کہ:-

”میں نے (یعنی نواب عماد الملک نے) مولانا (شبلی) ہی کے تعلقات کی

بنیاد پر اپنا انگریزی کتب خانہ (ندوہ) کو عنایت فرمایا تھا۔“ (صفحہ ۱۱۱، ۱۱۲)

اس سفر کی مزید تفصیل نواب عماد الملک مرحوم، در نصاحت جنگ جلیل مرحوم کے انتقال پر علامہ کے تحریر فرمودہ وفيات میں یہ ملتی ہے:-

”مرحوم (عماد الملک) نے مولانا شبلی کی تحریک سے اپنا جو کتب خانہ ندوہ

کو دیا تھا اس کتب خانہ کو حیدرآباد سے لے کے لئے مولانا مرحوم نے میرا

انتخاب کیا، چنانچہ سب سے پہلی دفعہ میں حیدرآباد روانہ ہوا۔ جناب مولوی

عبد الغنی صاحب وارثی کے یہاں، جو میرے وطن کے قریب کے اور عزیز

بھی تھے اور مولانا کے دوست تھے، قیام ہوا اور انھوں نے مولانا شبلی مرحوم

کی خواہش کے مطابق نواب صاحب سے جاکر ملایا اور اس سلسلہ سے تقریباً

ایک مہینہ تک نواب صاحب کے پاس روزانہ آئے جانے کا کام جاری رہا،

وہ ایک ایک کتاب نکال کر مجھے دیتے تھے اور میں اس کو میسر رکھتا جاتا تھا،

اس کے بعد سے آخر عمر تک نواب صاحب کے علمی تعلقات کا سلسلہ



برابر جاری رہا۔

تاریخ سڑکی وضاحت اس عبارت میں ملتی ہے۔

”خاکسار کو سب سے پہلی دفعہ مارچ ۱۹۱۱ء میں نواب عماد الملک خاں

کے کتب خانہ کو تدوین کرنے کے سلسلے سے حضرت الاستاذ مرحوم

کے حبیب اہیا حیدر آباد چلنے کا اتفاق ہوا۔“

یہ سفر گویا نئی نوعیت کا تقاضا اور عام طور پر حیدر آباد کے امراء، اعیان اور علماء سے

تعارف کی نوبت اس سفر میں ہمیں آئی۔

اگست ۱۹۱۱ء میں آصف

## آصف صالح کے حضور سیرۃ کی پیش کش

صالح علی حضرت نواب

میر عثمان علی خاں زمام حکومت بہت حال چکے تھے، فضیلت جنگ حضرت مولانا ابوالوارث

(خلیفہ حجاز حضرت حاجی امداد اللہ مہاجر مکی قدس سرہ) جیسی جامع شریعت و طریقت

ہستی کے زیر تربیت رہ کر اعلیٰ حضرت میں جدیدہ دینی اور حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم

کی ذات اقدس و اطہر سے شفیقتگی پیدا تھی۔ اسی جذبہ سے انھوں نے مولانا

شبلی نعمانی کا ماہوار وظیفہ جو پہلے ایک سو روپے کھداری تھا۔ اپنی تحت نشینی کے بعد

بڑھا کر تین سو روپے کر دیا تھا۔ سیرۃ النبی کی پہلی جلد کو مولانا شبلی مکمل

کر چکے تھے مگر ان کی حیات میں وہ چھپ نہ سکی تھی، اس کی اشاعت ان کے

جانشین علامہ سلیمان کے ہاتھوں اگست ۱۹۱۸ء میں ہوئی۔ سیرۃ کے مبارک کام میں

سب سے بڑھ کر حصہ والی ریاست بھوپال نواب سلطان جہاں بیگم نے

اور پھر حضرت آصف صالح نے لیا تھا کہ مولانا شبلی کا تین سو روپے ماہوار

کا شخصی وظیفہ دار المصنفین اعظم گڑھ کو منتقل فرما دیا تھا۔ اس لیے علامہ نے

۱۔ یاد قتلگان ص ۴۲ ۲۔ ایضاً ص ۳۳ ۳۔ حیات شبلی ص ۴۱ ۴۔ ایضاً ص ۴۵

۵۔ حیات سلیمان از شاہ معین الدین احمد ندوی ص ۱۶۸ تا ۱۷۱

ہنر پائمنس والیہ بھوپال اور جلالتہ الملک آصف صاحب کو سیرۃ النبی کی آدھین  
شاعت کے نسخے پیش فرماتے حضور نظام نے اس کتاب کو جس محبت و عقیدت  
سے لیا اور اس کی تندر دانی کی، اس کا اندازہ علامہ کی اس تحریر سے ہوتا ہے  
ماہنامہ معارف بابتہ ۱۹۱۸ء کے شذرات میں تحریر فرماتے ہیں:-

۱۱۔ اعلیٰ حضرت ناصر الاسلام والمسلمین ہزار کزنلنڈ بائیس شہر یار دکن  
خلد اللہ بام دولت کی پیش گاہ مغل میں سیرت نبوی علی صاحبہ  
الصلوٰۃ والتحیات کا ایک نسخہ خاص دو مہینے ہوئے ارسال کیا گیا تھا  
ہیں معتبر ذرائع سے معلوم ہوا ہے کہ اعلیٰ حضرت کی خدمت میں جب یہ  
کتاب پیش ہوئی تو ہزیت مسترت کا اظہار فرمایا اور فرمایا کہ جب تک  
اس کتاب کو ختم نہ کروں گا، دوسرا کام نہ کروں گا۔ یہ کلمات اس  
حقیقی عقیدت کو بپسی طرح ظاہر کرتے ہیں جو شہر یار دکن کو  
سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات مبارک سے ہے، اور یہ ہم  
خادمان باد گاہ نبوت کے لئے بڑے فخر و انبساط کا باعث ہے۔

نصاب تعلیم کے معاملہ میں علامہ  
جامعہ عثمانیہ سے تعلق خاطر سید سلیمان ناردی خود پڑھے

ڈائریک (DYNAMIC) ذہن کے ماہر تعلیم تھے مشنری کی جودت فکری نے ان  
کے سب جوہر کی جلا بخشی کی تھی۔ حیدرآباد کی مشہور درس گاہ دارالعلوم جس کا  
لوقی مدت سے پنجاب یونیورسٹی سے تھا۔ ۱۹۰۴ء کے بعد سے ختم ہو گیا۔ اب  
آزاد دارالعلوم کے لئے جدید اور یک جامع نصاب تعلیم کی ضرورت پیش آئی،  
سید سلیمان جہاں اور ہرین سے سچی و نیرلی گئیں۔ مولانا شبلی سے بھی رجوع کیا  
گیا، چنانچہ مولانا نے اس کا مفصل خاکہ پیش فرمایا، اس کے متعلق علامہ نے لکھا ہے کہ:-

”دارالعلوم کے نصاب تعلیم کی یہ اصلاح درحقیقت وہ پہلا قدم  
تھا جو جامعہ عثمانیہ کے قیام کے لیے ٹھایا گیا اور مولانا کی یادداشت  
وہ پہلی اینٹ ہے جس سے بعد کو عظیم الشان جامعہ عثمانیہ کی بنیاد  
رکھی گئی۔“

اس طرح مولانا شبلی، جامعہ عثمانیہ کے بانیوں میں سے تھے۔ یہ بھی ایک جہت تھی  
جامعہ سے علامہ کی گہری دلچسپی کی۔



## دوسرا سفر حیدر آباد

(عائذہ جامعہ عثمانیہ۔ دارالترجمہ۔ دائرۃ المعارف۔ کتب خانہ آصفیہ)  
جنوبی ہند کی مشہور مجلس 'مجلس العلم و ترجمانی' نے علامہ کو ستمبر ۱۹۲۱ء میں  
اس کے سالہا جلس کی صدارت کے لئے مدعو کیا تھا۔ مدراس کے سفر سے فارغ  
ہو کر کتب خانہ آصفیہ میں علامہ حیدر آباد تشریف لائے یہاں ہر طبقہ میں علامہ کی  
مقام پر شان پذیرائی ہوئی اس مرتبہ جامعہ عثمانیہ کو اپنی آنکھوں سے دیکھا۔ یہ  
وہ وقت تھا جبکہ جامعہ کی اپنی عمارت نہ تھی۔ بلکہ مختلف عمارتوں میں اس کے  
کونچ اور قامت خانے تھے۔ عمارت نے جامعہ سے متعلقہ دارالترجمہ کا معاہدہ فرمایا  
دائرۃ المعارف کو دیکھا۔ کتب خانہ آصفیہ کا جائزہ لیا۔ در حیدر آباد سے لوٹ کر  
دسمبر ۱۹۲۱ء کے مآثرات میں اپنے تاثرات قلمبند فرماتے، جو ایک تاریخی وثیقہ ہے  
زیریں میں مآثرات کے پیشذرات، اپنی طرف سے بغلی سرخیوں کے اضافہ کے ساتھ  
پیش ہیں۔

گزشتہ ماہ اکتوبر میں مدراس  
جامعہ میں فضلاء نے ہند جمع ہیں  
سے واپسی میں تقریباً دس  
برس کے بعد حیدر آباد میر جانا ہوا۔ مسلسل ۲۰ روز تک وہاں رہنے کا اتفاق

علامہ نے پہلا سفر بائقین ۱۹۱۱ء میں کیا تھا۔ یہاں دس برس پہلے حیدر آباد کے سفر کا  
ذکر فرما رہے ہیں جس کی تفصیل یا کوئی تحریر ہی ذکریم کو مدلل سکا۔ شاید مختصر سفر فرمایا ہوا اور کچھ نوعیت  
کا ہوا بہر حال جس دوسرے سفر کے یہ تاثرات ہیں سفر اول کے ۱۹۱۱ء بعد کا ہے۔

ہوا اور دورانِ قیام میں شہر کے ارکان و علماء اہل علم اور اہل فہم اصحاب نے نمائندہ دارالمصنفین کی جو قدر افزائی کی وہ اس کی توقع سے زیادہ تھی ان دس برسوں کے اندر حیدر آباد نے جو سب سے زیادہ شاندار ترقی کا منظر پیش کیا ہے وہ اس کا جامعہ عثمانیہ ہے۔ جامعہ عثمانیہ اور دارالترجمہ کے توسل سے حیدر آباد میں تقریباً تمام ہندوستان کی روح پکھلچ کر آگئی ہے۔ جامعہ عثمانیہ کی انجمن اتحاد کی تقریر میں میں نے ظرافتہً کہا تھا کہ ہم کو ہندوستان میں جو قحطِ حلال نظر آتا ہے اس کی اصلی وجہ یہ ہے کہ معلوم ہوتی یعنی ہندوستان کے فقہاء کا بڑا حصہ ہندوستان سے کھینچ کر دکن میں آباد ہو گیا ہے اور ہندوستان خالی رہ گیا ہے اس وقت میرے خیال میں جامعہ عثمانیہ اور دارالترجمہ کے لائق سے قدیم اور جدید علوم کے ماہرین کی تعداد سو سے کم نہ ہوگی اس سے محضرت فرماں داتے کشورِ دکن کی قدردانی، مردم شناسی اور علم و کسبی کا اندازہ ہوگا ادنیٰ کا مصرعہ معنوی حیثیت سے اب موزوں ہوا ہے۔

حیدر آباد آج کل گلزار ہے

لیکن اس خوشی کے ساتھ ایک غم بھی تھا کہ گو حیدر آباد کے آسمان میں سیکڑوں ستارے چمک رہے ہیں لیکن ہم و دانش کا وہ آفتاب غروب تھا جو اس نظامِ شمس کا مرکز تھا یعنی نواب محمد الملک مولوی سید حسین بگڑھی مرحوم مرحوم اب شہر سے باہر ایک پہاڑی کے دامن میں ایک لطیف و سبک بے سقف کی بارہ دری کے اندر استراحت فرما ہیں، اللہ تعالیٰ ان کو اپنی رحمتوں سے سرفراز کرے۔

اس بات میں کوئی شبہ کی گنجائش

نہیں کہ جامعہ عثمانیہ کی بخوبی توقع

**جامعہ ایک کامیاب تجربہ**

سے زیادہ کامیاب ہوئی۔ اور بالآخر اس طویل نگرسی منظرہ کا کہ مغربی علوم و فنون کی تعلیم مادری زبان میں دی جاسکتی ہے یا نہیں، ورنہ دو زبان اس قدر ہے



یا نہیں علمی استدلال سے فیصلہ ہو گیا اور جامعہ عثمانیہ نے ثابت کر دیا کہ مادری زبان ہی میں تعلیم دماغی نشوونما کے، صلی جو ہر کونایاں کر سکتی ہے۔ پروفیسروں اور نادوں کو کیمیا، طبیعیات اور ریاضیات کے دقیق سے دقیق مسئلہ کو اردو اصطلاحات اور زبان میں تعلیم دینے ہوتے دیکھ کر محسوس ہوتا تھا کہ طلبہ پر غیر مادری زبان در مسئلہ کی وقت کا دو گونہ بار نہیں پڑ رہا ہے حقیقت یہ ہے کہ جب کبھی ہندوستان کو قومی تعلیم کا خیال آئے گا تو عثمانیہ یونیورسٹی ہی اس خیال کا سنگ بنیاد قرار پائے گی۔

یہ بھی خوشی کی بات ہے کہ خوش قسمتی  
**جامعہ ملیں بہترین اساتذہ جمع لابی**  
 سے عثمانیہ یونیورسٹی کو ہر علم و فن

کے لئے اچھے سے اچھے اور لائق سے لائق استاد جو اس بار میں مل سکتے تھے۔  
 بہتر آتے ہیں اور اس حیثیت سے وہ ہندوستان کی کسی یونیورسٹی سے کم مرتبہ نہیں  
 ہے۔ بلکہ وہ شاید بہت سی سرکاری یونیورسٹیوں سے اس بارہ میں بہتر ہو۔

جامعہ کی بالفعل خود اپنی کوئی عمارت نہیں، متعدد دھڑی بڑی کوکھٹیوں اور  
 کمرہ کی عمارتوں کو جو اس پاس تھیں کرایہ پر لے کر استعمال میں لایا جا رہا ہے، اور  
 کہیں کہیں ان کو تھوڑے لیٹر سے مصرف کے قیل بنایا گیا ہے، اور بعض کمرے  
 تو ایسے موزوں بن گئے ہیں کہ وہ بالکل بے جڑ نہیں معلوم ہوتے ہیں، خصوصاً تجربہ گاہ  
 جو معلوم ہوتا ہے کہ بالکل اسی غرض کے لئے بنا ہے تاہم اگر جامعہ کے لئے کوئی خاص  
 عمارت بن جائے جو زبردست ہے تو اس کی ظاہری شان و حیثیت بھی دوبالا ہو جائے۔

کیمیا اور طبیعیات کے تجربہ گاہ بھی  
**سائنس کی طرف بڑھا ہوا رجحان**  
 بہت کچھ ترقی یافتہ ہیں۔

خوشی ہوئی کہ طلبہ کی تعداد سال بہ سال رٹس (فنون) کی جگہ علوم (سائنس) میں  
 بڑھ رہی ہے۔ یہیں کے تجربہ گاہ میں وہ نادر زمانہ چیز بھی دیکھنے میں آتی جس کو لوگ  
 ریڈیم کہتے ہیں، ایک مختصر کمرہ کو جس میں اسی ایسے موزوں کیا گیا ہے۔ ہر طرف دروازہ  
 بند کر کے اور بیرونی روشنی کن در آمد کو سببہ پردوں سے روک کر جب کو ٹھہری

بحرِ ظلمات بنائی گئی اور پھر وہ نور کا ٹکڑا ڈبیہ سے نکال کر حجب آنکھ کے سامنے کیا گیا تو یہ عظیم ہوتا تھا کہ اندھیری رات میں سینکڑوں چھوٹے چھوٹے نارے آسمان سے گر کر ادھر ادھر فضا میں پھیل رہے ہیں۔

جامعہ عثمانیہ کا اگر کوئی پہلو قابلِ افسوس  
**البتہ شعبہ دینیات کی ناقدری** ہے تو وہ شعبہ دینیات ہے، اس

شعبہ میں ہندوستان کے بڑے بڑے فاضل استاد ہیں جن میں سے ایک بھی اُردوستان کے کسی عربی مدرسہ کو متیسرا جاتیں تو وہ اس کی شہرت کے لیے کافی ہے مگر یہاں ہم اس کی طرف طلبہ یا طلبہ کے اولیاء کا رجحان نہیں حالانکہ اعلیٰ حضرت نے اپنی غایت دین پروری اور قدر شناسی کی وجہ سے اس شعبہ کے طلباء کو حقوقِ ملازمت اور عزت و سندیں دہی درجہ عنایت کیا ہے جو دوسرے شعبوں کے کامیاب طلبہ کو محنت فرمائیے تمام اودھرمیلان نہیں، اس کو مسلمانوں کی بد بختی کے سوا اور کس چیز سے لغیر کیا جاسکے۔

جامعہ عثمانیہ کی تعلیمی کامیابی و حقیقت  
**دارالترجمہ کامیابی کا ضامن ہے** اس کے دارالترجمہ کی ممنون احسان ہے

یہی وہ شعبہ ہے جس نے جامعہ کو اس قابل بنایا ہے کہ وہ مادری زبان میں تعلیم کا اہم کام انجام دے۔ انگریزی، عربی، فارسی کے ضخیم اور دقیق تراجم کام یہاں نہایت عمدگی سے انجام پا رہا ہے، یہاں کے تراجم اگر اردو کتابوں کے عام باناسوں تک آجائیں تو معلوم ہوگا اس کے نتیجہ سے اردو زبان کو کس حد تک سالامتی کر دیا گیا ہے۔ طبیعیات، ریاضیات، اخلاقیات، تاریخ اسلام اور تاریخِ پیہپ، تاریخِ ہند، جغرافیہ اور علم و فن کی کتابیں تیار ہو چکی ہیں اور تیار ہوتی جاتی ہیں اور اس وقت تک ایک سو کے قریب کتابیں چھپ چکی ہیں۔

حیدر آباد کی علمی  
**دائرة المعارف لے حیدر آباد کو عالمی عظمت بخشی** مکتب مشرق

تیسرا میدان دائرة المعارف ہے جہاں سے قدیم مشرقی کتابیں چھپ کر

نفع ہوتی ہیں، یہ دائرہ شاید آج سے تیس برس پہلے ملا عبد القیوم مرحوم اور نواب  
 عمار الملک مرحوم کی کوششوں سے وجود میں آیا اور اس کے ذریعے بہت سی فہم  
 روز درونی کتابیں چھپکر شائقین علم کے ہاتھوں تک پہنچیں اور جنہوں نے نسیم ہمار  
 بن کر حیدر آباد کی علم دوستی کی خوشبو چاروں رنگ عالم میں پھیلادی اس وقت  
 دائرہ میں ایسے محنتی اور جفاکش اور لائق کارکن اور محبین موجود ہیں جو اپنے  
 کام کو فرض شناسی کے ساتھ انجام دے رہے ہیں، یہ افسوس ہے کہ دائرہ کی  
 حیثیت ایک غیر سرکاری مجلس کی ہے اور اس کا مطبع بھی اس کی حیثیت سے  
 فروتر ہے اور قسٹ سرمایہ کے باعث کام کرنے والوں کا معاوضہ بھی اتنا نہیں کہ  
 وہ یہ گراں شہر میں ذریعہ البالی اور اطمینان سے کام کر سکیں، گدائے گوشہ نشین  
 کی یرستے "موزر ممکت" میں مداخلت تو نہ بھی جائے گی کہ مجلس اشاعت العلوم  
 نظم میاورد ترقی المورث کو ایک کر دیا جائے تاکہ دونوں کام ایک نظام میں  
 منسلک ہو جائیں اور دونوں کو فائدہ پہنچ سکے۔

کتب خانہ آصفیہ ہند کی سب سے کتب خانہ آصفیہ حیدر آباد کی علمی  
 عمارت کا ستون ہے، ہمارے خیال  
 بہترین لائبریری ہے! میں کتابوں کی کثرت نوادر کی

بہت قلمی کتابوں کی کثرت، فائدہ اٹھانے والوں کی کثرت استفادہ کی سہولت  
 اور حسن انتظام کے لحاظ سے یہ ہندوستان کے تمام مشرقی کتب خانوں سے بہتر ہے  
 دس برس کے بعد اس کی باریک بینی کا اتفاق ہوا۔ کتابیں ٹرہتی گئی ہیں ضرورت

ملازمہ فراتے تھے کہ کسی ملک کی اصل عظمت اس کی علم پروری میں ہے، چنانچہ دیکھ لیجئے کہ  
 سقوط حیدر آباد کے بعد مشرقیوں کی جو پہلی کانفرنس (مابین مصر) میں ہوتی تھی اس میں ایک رپروپیشن  
 کے ذریعہ دریر غلام ہندو پڑت ہنروسے یا پیل کی گئی تھی کہ وہ حیدر آباد کے دائرہ المورث اور  
 درنہ جہ کی حفاظت کا خاص خیال رکھیں۔

ہے کہ اس کی جدید فہرست نئے سبب پر تیار کی جلتے موجودہ ناظم کتب خانہ نے اس کام کا آغاز کر دیا ہے مگر یہ نہایت اہمیت اور وقتِ نذر کا کام ہے۔ اس کے لیے خاص توجہ درکار ہے۔

معارف اگست ۱۹۳۹ء کے شذرات میں  
**مکرم تحسین دارالترجمہ** دارالترجمہ کا مکرم ذکر ن لفاظ میں

ملتا ہے۔

”جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن کا دارالترجمہ جو خدمتیں انجام دے رہا ہے ان سے علم کا کون طالب و شائق واقف نہیں خصوصیت سے جب سے یہاں کی نظامت کی باگ ہمارے فاضل دوست مولوی الیاس صاحب برن کے ہاتھوں میں آتی ہے اس سال دارالترجمہ کی طرف سے ۳ کتابیں تاریخ، فلسفہ، سائنس، طب، معاشیات، نفسیات، نباتات، تعمیرات وغیرہ مختلف علمی شاخوں پر شائع ہوئی ہیں۔ اور دارالمصنفین کو موصول ہوتی ہیں ہم دارالترجمہ کی اس کامیابی پر دلی مبارکباد دیتے ہیں۔“

ان تاثرات میں آج پاکستانی جامعات بلکہ کل شعبہ تعلیم اور اس کے با اختیار ارباب کے لیے کتنی فکراور ہدایت کا سامان ہے۔ **هَلْ مِنْ مَّذَكِرٍ؟** (ہے کوئی نصیحت قبول کرنے والا؟)!



## جلسہ میلاد، اعلیٰ حضرت کی شرکت اور علامہ کی تقریر

بدھ حیدر آباد میں، ربیع الاول کے بابرکت مہینہ میں، نواب مصاحب جنگ کے ہاں ہر سال جلسہ میلاد بڑے اہتمام اور اعلیٰ انتظام سے ہوتا تھا جس میں خسر و کن نواب میر عثمان علی خاں بڑی عقیدت سے شریک رہتے تھے۔

ایسا ہی ایک موقع تھا اس ٹھیک طور پر معلوم نہیں، بیتا اتنی بات یقینی ہے کہ یہ وہ زمانہ تھا جب جامعہ عثمانیہ کے کالج شہری میں بارہ سے زیادہ خانگی عمارتوں میں کھتے ایسے ان کاجوں کی موجودہ جگہ پر منتقلی چونکہ ۱۹۳۴-۳۵ء میں ہوئی تھی، اس لیے یوں سمجھنا چاہئے کہ ۱۹۳۴ء سے قبل کا قریبی کوئی سن پجری ہو گا جب مصاحب جنگ کی رہائشی گاہ پر سالانہ جلسہ سیرت منعقد ہوا، حسب معمول اعلیٰ حضرت اس میں رونق افروز تھے۔ عثمانیہ کالج کے ساتھ اور سنیر حلیہ کی خاصی تعداد کے علاوہ شہر کے علمائے دین، فقہاء اور محبان نبوی جمع تھے۔ اب کی مرتبہ ہندوستانی سے دو چوٹی کے علماء، ایک ازبک ندو اور دوسرا برہمن دیوبند، ایک سیرت نگار نبوی اور دوسرا شارح حدیث مصطفویٰ یعنی حضرت علامہ سید سلیمان ندوی اور حضرت مولانا شبیر احمد عثمانی، ان کو اس جلسہ کے مقررین کی حیثیت سے مدعو کیا گیا تھا۔

دونوں اکابر کی تقریریں ہوئیں۔ علامہ ندوی کی تقریر کھوس علمی اور تحقیقی انداز کی تھی اور مولانا عثمانی کا بیان خطیبانہ اور واعظانہ رنگ کا تھا۔ ایک میں علمی نکات کی گراں باری تھی اور دوسری میں خطابت کی سحر انگیزی، چنانچہ حضرت مولانا



عثمانی نے دوران تقریر جب صنمنا حضرت بلال حبشی رضی اللہ عنہ کا ذکر کیا تو خطیبانہ طرز اظہار سے اعلیٰ حضرت کے جذبات کو برانگیختہ کر دیا انھوں نے سامعین کو چونکا دیا کہ کون بلال؟ جس کے جوتے کا تسمہ اگر بادشاہ دکن کو مل جاتے تو وہ اس کو اپنے تاج میں لگا کر فخر محسوس کریں۔

اعلیٰ حضرت پھر ٹک اٹھے اور بے ساختہ ان کی زبان سے نکلا سبحان اللہ سبحان اللہ بہر کیف تقریریں ہو چکیں، جلسہ ختم ہو گیا، جیسا کہ ہوتا ہے اب سامعین میں تقریریں اور ان کی تقریروں کے موازنہ کی گفتگو چلی، اہل علم علامہ کی تقریر کی برتری کے قائل ہوئے کہ بڑی ہی پُر مغز اور خوشو ذوائد سے پاک تقریر تھی، مگر حضرت نے میدان کی تقریر کو برتر قرار دیا کیونکہ حضور نظام اس کے ایک جملے پر پھر ٹک اٹھے تھے، مگر خود اعلیٰ حضرت سلطان العلوم کے آخری FINAL اثر کا پتہ ان کے اس جملہ سے چپے گا جو انھوں نے جلسہ سے واپسی پر فرمایا کہ:

مولانا سلیمان کی تقریر ناقص و ذلل تھی۔

یہ پوری روداد راقم نے دو نہایت ثقہ راویوں سے سنی جو اس جلسہ میں شریک تھے، ایک تو مولوی فضل اللہ صاحب مرحوم جو دیوسف یا جنگ مغذ (سکریٹری)، حکومت سرکار عالی کے ماموں، حضرت مولانا شبیر احمد عثمانیؒ کے سربراہ میرے والد ماجد کے گہرے دوست تھے، دوسرے عثمانیہ کے فرزند عزیز، مجلس اتحاد المسلمین کے زعمیم، استاد قانون اور مشہور مصنف جناب احمد عبداللہ المسدوسی، جو اس وقت عثمانیہ کالج میں قانون کے طالب علم تھے، محترم مسدوسی صاحب کی رائے موازنہ تقاریر کے سلسلہ میں بڑی صائب تھی۔ وہ مجھ سے فرماتے تھے:-

”دراصل ان دونوں تقریروں کا موازنہ کرنا ہی میری رائے میں صحیح نہیں، اس لیے کہ دونوں کی نوعیت الگ الگ تھی

یعنی کم سے کم الفاظ میں زیادہ سے زیادہ مراد و مدعا پر دلالت کرنے والی تقریر تھی۔

واللہ علامہ مستید سلیمان ندوی کی علمی گہرائی اور وسعت کا اندازہ  
 ہم کو پہلی بار اسی تقریر سے ہوا۔ اور ہمارے اساتذہ بھی اس  
 اعتراف میں ایک زبان بن گئے۔ افسوس کہ ایسی علمی، فنی اور  
 اور مربوط تقریر ضبط تحریر میں نہ آ سکی۔



## تیسرا سفر حیدر آباد

یہ سفر جولائی ۱۹۳۵ء میں ہوا، قتل و قصاص کے قوانین مرتب کرنے کے لیے علماء کی ایک مجلس بنائی گئی تھی، اس میں شرکت کی دعوت علامہ کو بھی دی گئی تھی! اس سفر کا محرک یہی تھا، علامہ نے قیام حیدر آباد کے دوران محاورت بابتہ اگست ۱۹۳۵ء کے لیے جو شذرات لکھ کر بھیجے تھے، اُن کے اقتباسات ملاحظہ ہوں، اعلیٰ سرخیاں رقم کی طرف سے ہیں۔

»یکم جولائی ۱۹۳۵ء سے خاکسار  
شرکت مجلس تدوین قانون قصاص

اگر غیر سفر میں ہے، چند روز  
راہ میں بھوپال ٹھہرا اور اب ۸ جولائی سے حیدر آباد رکن میں قیام ہے اور شاید اس پرچہ  
کے آپ کے ہاتھوں میں پہنچنے تک اعظم گڑھ کو واپسی ہو، وجہ سفر حیدر آباد میں قانون  
قتل و قصاص کی ترتیب و تدوین کی مجلس میں شرکت ہے مجلس مذکور کے جلاس  
مشاورت ہو رہے ہیں اور شاید دو مہینوں تک اور ہوں! (شذرہ ۲)

..... ب یہی تحریک سلطنت آصفیہ کی مجلس  
علماء کی موقع شناسی

قانون میں پیش ہے، مجلس مذکور کے ایک  
مسلمان ممبر نے ایک مسودہ تیار کیا ہے، جو استنصواب کی غرض سے عام طور سے شائع  
کیا گیا ہے، وہاں کے علماء کی مجلس نے کسی قدر ترمیم کے ساتھ اپنا دوسرا مسودہ تیار کیا ہے  
لیکن مہنوز علماء عام طور سے اس دوسرے مسودہ کی تائید میں بھی نہیں ہیں، ہم ابھی حنفی  
اور شافعی اور مالکی کی جنگ میں مبتلا ہیں، اور زمانہ سرے سے فقہ اسلامی کی ضرورت  
سے منکر ہونے پڑیں رہا ہے! (شذرہ ۹)

کہ آج بھی ہمارا المیہ یہی نہیں ہ اور کیا آج بھی علامہ کا آخری جملہ علماء کرام کے لیے  
لوحہ کمریہ سزا میں نہیں کر رہا ہے۔

قَاعَتِ بُرْآبَا اَوْطِیْ اَلَا بُصَا ۱۱

جامعہ عثمانیہ کی تعمیر

اور اس کی خدمات

”حیدرآباد کے علمی خزانوں میں  
پہلے سے بہت اضافہ ہو گیا ہے  
جامعہ عثمانیہ کے شہر کے باہر بن جانے  
سے کہنا چاہیے کہ ایک نیا مدنیۃ العلم آباد ہو رہا ہے۔ سرکارِ اصفیاء کی  
تجارت چرس فیاضی سے خرچ کر رہی ہے اس کی مثال تاریخوں میں بھی  
نہیں مل سکتی اور ہماری زبان کو اس سرکارِ دولتدار کی ان کوششوں  
سے وہ استواری مل رہی ہے جس کو انشا اللہ حوادث کا طوفان  
بھی اپنی جگہ سے نہیں ہلا سکے گا۔“ (شذرہ ۳)

کہاں یہ رائے خلدین عصرِ دراز و زبان کے استنادِ فن کی اور کہاں پاکستان کے  
حیلہ جو حضرات کی حیدرآباد و جامعہ عثمانیہ کے علمی و سانی شرک کی ناقدری اور  
نتیجہ پس پا افتادی کی۔

آلِیٰ مِثْکَہٗ تَجَلَّیٰ شَیْئٌ

جامعہ میں علامہ کی تقریر

اپنی شذرات میں تحریر  
فرماتے ہیں :-

”پچھلے سال اس مسئلہ پر یعنی اُردو و ہندوستانی مسلم یونیورسٹی  
عینکڑھ میں ایک مقالہ ”ہندوستان میں ہندوستانی کے عنوان سے  
پڑھا تھا۔ اس دفعہ اس موضوع پر جامعہ عثمانیہ کے یونین میں  
ایک مفصل تقریر کی تاکہ شمال و جنوب کی دونوں یونیورسٹیوں کے

سہ کیا تم میں کوئی بھلا سوچہ بوجھ کا آدمی نہیں۔

سامنے اس نام کی اہمیت نمایاں ہو جاتے، ضرورت ہے کہ اخبارات اور  
رسالے جن میں بے عمل معارف بھی داخل ہے، آئندہ سے اردو کے  
بجائے ہندوستانی کو رواج دیں۔

شذرہ ۱۱

علامہ کی یہ تجویز — جس کی گہرائی اس وقت ہم کو بھی محسوس نہ ہو سکی — روئے عمل  
نہ آسکی لیکن آج اردو کے ساتھ جو معاملہ بھارت کے اکثریتی عوام و رعودہ حکومت کا  
ہے اس کو دیکھ کر علامہ کی دور بینی اور پیش بینی کی دادرینی پڑتی ہے، مگر بات وہی  
رد گئی ہے کہ مہشتے کے بعد از جنگ یا ویاید پر گڑے خود باید زد!۱

شذرات کے انہی گراں قدر  
امرائے حیدر آباد اور اہل حجاز کی خدمت

بھی سپردِ تسلیم ہوا ہے۔

”حیدر آباد بھی ایک اسلامی سلطنت ہے، یہ بھی اپنے مقدر و بھراہن حجاز کی خدمت  
بجالاتی ہے لیکن جو چیزیں وہ تسکین دہے، وہ یہ ہے کہ یہاں کے متعدد  
اعلیٰ منصب داروں نے حجاز کی امداد کے لیے چند غیر سرکاری مجلسیں قائم  
کی ہیں جن میں یہ مشترک مقصد شامل ہے کہ حرمین محترمین میں ایسے  
کارخانے اور صنعت گاہیں قائم کی جائیں جن میں حجاز کے ناداروں کو  
کام میں لگایا جائے اور ان کو اس محنت و مزدوری کے ذریعہ سے ذمہ  
پہنچایا جائے ہمارے خیال میں اہل حجاز کی امداد کی یہ بہترین صورت ہے  
کیا اچھا ہو کہ یہ کل کام کرنے والے مل کر کام کریں اور ساتھ ہی ہندوستان  
کے دوسرے شہروں میں بھی اس غرض کے لیے کچھ اشخاص کھڑے ہوں  
یا معتبر انجمنیں قائم ہوں؟

شذرہ ۱۲

اہل ملت کی شیرازہ بندی علامہ کا دلی ارمان اور ان کی زندگی کا مشن تھا بلاطہر

اس کی عملی کوشش بھی کی اور رات کی تنہائیوں میں اس کے لیے مچلتے ٹوڑتے اور دباہیں کرتے رہے۔ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

یہاں تک تو شذرات کے وہ جواہر پارے نقل ہوتے جو قیام حیدر آباد کے دوران تحریر فرماتے تھے۔ اب دو شذرات وہ درج ذیل ہیں جو سفر سے لوٹ کر شہر ۱۳۵۵ء کے معارف میں تحریر فرماتے تھے، یہاں بھی عنوان اس مورخاٹواں کے قسم سے ہیں۔

۲۱۔ گشت کو حیدر آباد کے سفر سے  
راعی و رعایا کی طرف سے علامہ  
واپسی ہوئی۔ ڈیڑھ ماہ کے قیام  
حیدر آباد میں دکن کے احباب اور علماء

نے جس محبت سے درناوازی کی، وہ میرے استحقاق سے زیادہ تھی۔ ہر ایک سنی سر  
سار جہین السطنت بہادر نے خلعت پارچے سے نوازش کی اور سب سے بڑھ کر یہ کہ  
اعلیٰ حضرت سلطان العلوم ہزاگزا اللہ ہاتس شہر پار دکن خلد اللہ تعالیٰ ملک و دولت نے یادگار  
باریابی بخشی اور الدین خاصہ سے سرفراز فرما کر ہمشہون میں حقیر کی توقیر ٹھہرائی۔

اپنی تاجہاں باشد نگہدار این جہان بان را  
نظام الملک آصفیاء عثمان علی خان را

۲۲۔ آج کل علحضرت شہر پار دکن کی بست و  
پنجسالہ جوہلی کے اتہام و انتظام کی دھنڈا تھا  
ہندو مسلم اتحاد کا مثالی نمونہ ہے۔ دکن کی سلطنت گورکن کے رقبہ حکومت

میں محدود ہے مگر یہ ہے کہ اس کے انوار کرم کی تابان سے ملک ہند کا ذرہ ذرہ روشن ہے  
وہ اپنی تاریخی روایات کی بنا پر سلطنت مغلیہ کی یادگار اور ہندوستان کی امیدوں کا چراغ ہے  
جس امن و امان، عدل و انصاف اور ہندو مسلمانوں کی باہم یکجہتی کے منظر یہاں آنکھوں  
کے سامنے سے گزرتے ہیں، ان سے اندازہ ہوتا ہے کہ دہلی کی سلطنت جب زندہ ہوگی  
تو اس میں اور کیسے کیسے دلفریب اور دلکش مناظر ہوں گے۔ ضرورت ہے کہ اس تاریخی  
جشن کے موقع پر جو حکیم سوال سے شروع ہوگا۔ پور ملک ہند دکن کی اس خوشی مسترت

میں شریک ہو، خصوصاً ملک کا تعلیمی و علمی حلقہ جو خاصہ وسیع ہے، اس قدر افراتی  
کا اعتراف کرے جو اس فیاض سلطنت کی جانب سے اس کی ہوتی رہا ہے، اور ہوتی  
رہتی ہے۔

یہ رودادِ سفر یہاں ختم ہو چکی۔

اس سفر میں معلوم ہوتا ہے کہ علامہ کو دکن  
دکن ریڈیو سے تقریر ریڈیو حیدرآباد نے بھی مدعو کیا، تقریر کا  
موضوع کیا تھا، پتہ نہ چل سکا۔ اندازہ یہ ہے کہ ”حیدرآباد“ موضوع بابو کا کیونکہ

علامہ کی بیاض میں اُن کا ایک شعر اس عنوان کے ساتھ مجھے ملا۔

ارمغانِ سلیمان میں اس خطاب کا اختتامی شعر جو اس صرحت سے ملتا ہے کہ:

”در آخر خطبہ ریڈیو بر حیدرآباد دکن

سلیمان را بملک شام اگر آصف وزیرے شد  
بہیں اینجاست آصف را سلیمان کمتر چاکرے شد





## جامعہ عثمانیہ کے پہلے نتائج امتحان پر علامہ کا تبصرہ

۱۹۱۹ء میں جامعہ عثمانیہ کی داغ بیل پڑ گئی، ذریعہ تعلیم انگریزی کے بجائے اردو ہو گیا، یہ ایک انقلابی اقدام تھا مگر جہاں تک نصاب کا تعلق ہے، جس پر کسی قوم کے انقلاب کا دار و مدار ہوتا ہے، وہ وہی رہا جو برٹش انڈیا کی عام یونیورسٹیوں میں رائج تھا۔ لہٰذا شعبہ دینیات اور مقامی زبانوں کی علمی تعلیم کا اضافہ کر دیا گیا۔

۱۲ء میں جب اس جامعہ کا پہلا امتحان ہوا اور اس کے نتائج شائع ہوئے تو علامہ نے مورف کے شذرات میں نہایت معتدل اور تعمیری تنقید کے ساتھ جو تبصرہ فرمایا تھا اس کی فادیت پر کہنگی کا اثر آج تک رہا اس کا بلکہ آج بھی اس میں ارباب تعلیم کے لیے بصیرت کا سامان ہے۔

وہ شذرات یہ ہیں۔

”الحمد للہ کہ عثمانیہ یونیورسٹی (حیدرآباد دکن) نے بارہوی شروع کر دی۔ میٹرک پر امتحان کے نتائج تو کئی سال سے ہو رہے تھے، اس سال انٹر میڈیٹ کا بھی پہلا امتحان ہوا جس کے نتائج سی ہینہ میں انگریزی دار و خجانات میں شائع ہو چکے ہیں۔

نتائج میں جہاں تک فہری پہلو کا تعلق ہے ہندوستان کی عام یونیورسٹی کو دیکھتے ہوئے دونوں میں نمایاں ترقی ہے۔ ایک تو یہ کہ نتیجہ جلد فہرست ہو گیا، اوائل میں امتحانات ختم ہوتے تھے اور غالباً اوائل جون ہی میں طلبہ کو اپنے مستقبل کے بارے میں یکسوئی حاصل ہو گئی ہوگی، دوسرے یہ کہ انٹر میڈیٹ میں کامیاب طلبہ کا تن سب نہایت ہی حوصلہ افزا ہے، یعنی ۱۱۶ میں صرف ۲۸ کامیاب

ان ۲۸ میں بھی ۱۳۵ ہیں جو خانگی (پرائیویٹ) طور سے شریک ہوتے تھے اور کالج کی تعلیم سے استفادہ نہیں کیا تھا۔ البتہ میٹرکولیشن میں خانگی طور سے شریک ہونے والے امیدواروں کو نکال کر بھی کامیابوں کا تناسب (۳۳/۶۰) فیصدی ہے جس کے اسباب کی تحقیق و اصلاح یقیناً یونیورسٹی کے ارباب حل و عقد کی توجہ کی طلب ہے ۵۶۶ طلبہ میں دگوان میں خانگی شرکار بھی شامل تھے ۴۵۹ کا فیل ہو جانا قطعی ایک قتل عام ہے۔

امتحان انصافِ تعلیم اور طرزِ تعلیم وغیرہ میں اگرچہ عثمانیہ یونیورسٹی سرپرست (شاید بعض عارضی مصالح کی بنا پر) دیگر ہندوستانی یونیورسٹیوں ہی کے ناقص نظام کی پیروی کر رہی ہے مگر ذریعہ تعلیم اجنبی زبان کے بجائے مسیحی زبان کو قرار دیا جس پر اس یونیورسٹی کی بنیاد ہے ہماری یونیورسٹیوں کی تاریخ میں ایک ایسا اہم اصلاحی قدم ہے جس کی بنا پر تمام ملک کی لگا ہیں اس کی جانب لگی ہوئی ہیں اس لیے اگر نتائج امتحان کے ساتھ ان نتائج کی بھی جو درسی زبان میں تعلیم دینے سے تجربہ نہیں آتے ہوں گے۔ ایک مختصر رپورٹ شامل ہوتی تو مناسب تھا۔

ایک اور بڑی کمی اعلیٰ انجمن یونیورسٹیوں میں یہ ہے کہ خود ہندوستانی و مشرقی علوم و السنہ کے ساتھ غایت بے التفاتی برتی جاتی ہے۔ عثمانیہ یونیورسٹی کے نتائج ان کے ساتھ اختیاری مضامین کی جو فہرست ہم کو موصول ہوئی ہے، وہ خود بھی اگرچہ اس نقطہ نظر سے نہایت ہی باپوس کن ہے۔ تاہم تاریخ اسلام اور دینی زبانوں کی تعلیم مرہٹی (کٹری) کے نام سے اس میں نظر آتے ہیں جو دوسری یونیورسٹیوں (الاما اشارہ) کی فہرست مضامین میں نہ ہیں گے۔

تاریخ اسلام لینے والے طلبہ کی تعداد بھی خاصی ہے یعنی ۱۰۲۱ البتہ عربی اور سنسکرت لینے والوں کا واسطہ وہی ہے جو کم و بیش دوسرے کالجوں میں رہتا ہے۔ یعنی

یعنی علی الترتیب ۸ اور ۴

یادش بخیر، ذہن اسی کمی کو پورا کرنے کے لیے عثمانیہ یونیورسٹی نے ایک مستقل  
 ”شعبہ مشرقی“ کے قیام کا اعلان کیا تھا جس کے معلمین کے نام بھی شاید سرکاری  
 گزٹ میں شائع ہو گئے تھے۔ لیکن پھر کچھ حال نہ معلوم ہوا، کہ یہ شعبہ کہاں تک  
 اپنے وجود کو حق بجانب ثابت کر رہا ہے۔“ لے  
 شذرات تمام ہو گئے۔



## چوتھا سفر حیدر آباد

اکتوبر ۱۹۲۷ء میں علامہ مدراس تشریف لے گئے تھے۔ وہی میں صرف احباب سے ملاقات کے لیے مختصر قیام حیدر آباد میں بھی فرمایا مگر اس سفر کی مختصر روداد الگ تحریر فرمائی جو معارفِ بقیۃ النور، ۱۹۳۰ء میں "میرا مختصر سفر دکن" کے زیر عنوان چھپی ہے جو دلچسپ تاریخی اور اہم افادی پہلو ہوتے ہوئے ہے۔ ہم ذیل میں اس کو ضروری عنوان و حواشی کے ساتھ نقل کرتے ہیں۔

### میرا مختصر سفر دکن

اور اعلیٰ حضرت خسر دکن و برار کی بارگاہ میں میری باریابی اور سرکاری اور عطائے شاہی میں اضافہ

اکتوبر کے آخر میں مجھے مدراس جانے کی ضرورت ہوئی۔ وہی میں فجی سفر صرف دوستوں سے ملنے کی خاطر حیدر آباد کے لیے راستہ میں سید آباد ٹھہر گیا حیدر آباد مجھے علمی اور قومی ضرورتوں کے سبب سے بار بار جانے کا اتفاق ہوا مگر میرا سفر بالکل بے غرضانہ تھا۔ اعلیٰ حضرت کی بارگاہ میں جہاں مجھے کسی دفعہ باریابی کی سعادت حاصل ہو چکی ہے اس دفعہ زمانہ قیام کے کم ہونے کے سبب سے باریابی کا خیال بھی نہ تھا۔

۲۹ کی صبح کو دوستوں نے مدراس میں الوداع کہا اور گاڑی دکن کی سمت روانہ ہوئی۔ ۳۰ اکتوبر کی صبح کو حیدر آباد کے اسٹیشن پر پہنچی جب معمول مولانا عبد الباقی صاحب ندوی اور مولانا مناظر احسن صاحب گیلانی کے یہاں قیام ہوا۔ اسی کی رات کو محبِ گرامی جناب ہوش بگرامی کے یہاں جو میرے پُرانے دوست ہیں کھانا کھا۔

اُن کے تلم میں جہاں، دینی نزاکتیں بھری ہیں۔ اُن کے دسترخوان میں لکھنوارام پور  
اور دکن کی ساری نفاستیں بچی تھیں

آصف سابع کی طرف سے  
خاتیت اکرام

ٹھکانہ اور نہ اس کا خیال تھا، مگر وزیرِ وقتؔ من حیث لا یجانب کا نقشہ  
دیکھتے کہ اعلیٰ حضرت نے اخباروں میں میرے آنے کی اطلاع ملاحظہ فرمائی تو ازراہِ درویشی  
۲۵ شعبان المعظم کی رات کو ۸ بجے خاصہ مرحمت فرمایا اور سہ شنبہ ۲۷ شعبان کو ۱۱ بجے  
سحابت ندوی کا حکم فرمایا۔ اس غیر متوقع سرفرازی سے مجھے اور میرے ساتھ میرے  
دوستوں کو بہت خوشی ہوئی۔ ۲۹ گھنٹوں کے انتظار کے بعد وہ وقت آیا  
جب میں کنگ کوٹھی کے پھانک کے سامنے جا کر کھڑا ہوا۔ اعلیٰ حضرت کی سادگی اور  
سادہ پسندی کا حال معلوم تھا، اس لئے ظاہری لباس اور پوشاک میں کسی قسم کا اتمام  
نہیں کیا گیا تھا، چوبدر نے اطلاع کی اور ٹھیک ۱۱ بجے یاد فرمایا گیا، پردہ کا بادل جیسے  
ہی مٹا کھفی خندان کا چاند سامنے نظر آیا۔ حسبِ معمول ایوان کے یک چھوٹے سے  
برآمدہ میں جو ہر قسم کے ظاہری تکلف سے بے نیاز تھا۔ چھ کروڑ انسانوں کا حاکم نہایت  
ہی سادہ لباس پہنے میں ایک کرسی پر جلوہ افروز تھا، سلام مسنون کے بعد سامنے کی  
دوسری کرسی پر بیٹھنے کا اشارہ ہوا۔

سہ رخ من الی صندو فرائی کی بات تھی کہ علامہ کی مجلس آمد کی اطلاع پاکر اعلیٰ حضرت کی طرف سے خاصہ ن کی  
تیار کیا گیا۔ اعلیٰ حضرت کے دل میں جس علم، کمال و عظمت تھی وہ ان کے لئے پہلے خود باہر شریف رہتے  
تھے۔ اعلیٰ حضرت کی سادگی پر عجز و کایہ و طعنے نہ تھے۔ فقرہ کس قسم معنی خیر ہے کہ "گرنے کو سادگی  
نہ جس بندہ کی نیچے ہوتی تو اس صفت میں وہ ہر شئی ہوتے۔"

۱۔ حضرت نے گفتگو شروع فرمائی  
اعلیٰ حضرت طویل گفتگو اور باہمی تاثر اور مسلمانوں کی مذہبی حالت

اور مسلمان بچوں کی مذہبی تعلیم کی ضرورت اور اس سے مسلمان والدین کی بے پروائی پر نہایت درد مندانہ خیالات ظاہر فرماتے رہے۔ تقریر کا سلسلہ آج کل کے بعض باطل فرق اسلامیہ کی طرف منعطف ہوا اور دیر تک ان کی گمراہی اور بے راہ روی پر انشوس فرماتے رہے پھر آج کل کے غمگین اور مشائخ کی سستی ایسے عملی اور طریق سلف سے انحراف پرتا سفت فرمایا۔

فاکسار نے گفتگو میں حصہ لیتے ہوئے ان باتوں کی مزید تشریح خدمت شاہ میں عرض کی "اور جایی موقع سے قرآن پاک کی آیتوں اور حدیثوں سے اپنے معروضہ کو موید کیا، اعلیٰ حضرت کی زبان مبارک سے بار بار تحسین و آفرین کے حوصلہ افزا الفاظ بلند ہوئے اور نہایت بشاشت اور توجہ کے ساتھ میرے مفروضات کو سماعت فرماتے رہے۔

میں جب کبھی کوئی آیت کرمیہ یا حدیث شریف پیش کرتا تو فوراً توجہ شاہ کے آثار رونقے مطلع انوار پر چمکنے لگتے اور ایک موقع پر جب میں نے وَمَنْ يُعْظِمِ شَعَائِرَ اللَّهِ فَإِنَّهَا مِنْ تَقْوَى الْقُدُوبِ اور اس کی تشریح کی توجہ انور پر اثر کی ایک خاص کیفیت طاری ہوتی اور دوبارہ اس کو پڑھوایا، سی طرح وَلَكِنْ رُسُلُ اللَّهِ وَخَالَتَهُمُ الْيَتِيمَ کی تشریح جب گزارش کی تو محظوظ ہوتے رہے۔

رمضان المبارک کی اہمیت، روزوں کی عظمت اور اس فرض کی طرف سے امراء کی غفلت پرتا سفت ظاہر فرمایا، آخر میں میں نے اعلیٰ حضرت کی ان ناری تحریروں کی طرف اشارہ کیا جو آج کل جید رآباد کے اخباروں میں شائع ہوتی رہیں، توارث د

فرمایا کہ میں تو سعدی دہ فظ کی سادہ عبارت پسند کرتا ہوں، اور اسی کی پیروی کرتا ہوں۔ آج کل کی نئی فارسی پسند نہیں، خاکسار نے گزارش کی آج کل کی نئی فارسی تو فرانسیسی قالب میں ڈھلتی جا رہی ہے اور یورپین مفرس لفظوں کی بہتات سے ایک نئی زبان ہو رہی ہے۔ یہ بھی ارشاد ہوا کہ سیرۃ نبویؐ کبھی کبھی پڑھا کرتا ہوں۔ گفتگو کے پنج پنج میں بار بار یہ خیال میرے دل میں گزر رہا تھا کہ اس وقت ایک مملکت عظمیٰ کا سلطان وقت کس بے تکلفی سے ایک باریاب کو اپنی ہمکلامی کی عزت بخش رہا ہے اور علم و فن کی قدر دانی کا کیسا عملی ثبوت دے رہا ہے۔ اور یہی وہ مثالیں ہیں جن پر اسلام کی تاریخ کو ناز ہے۔

مجھے اپنی زندگی میں کئی دفعہ ہندوستان اور  
ہندوستان سے باہر اسلامی فرمانرواؤں کی بارگاہوں  
علامہ کا اثر میں بارپائے کے موقع ملتے رہے ہیں ان میں سے

پہلے ہر باتینس سلطان جہاں بیگم صاحبہ مرحومہ والیہ عالیہ بھوپال میں یہ مذہبی  
جوش اور ذات پاک رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ غیر معمولی شفقتی  
دیکھی تھی اور یا علی حضرت سلطان العلوم خسرو دکن آصف سابع خلد اللہ ملکہ کے  
اندروہ مذہبی عقیدت و ذات قدسی صفات سرور کائنات علیہ الف تحیات  
کے ساتھ اور آپ کی ایک ایک چیز کے ساتھ وہ گہری عقیدت دیکھی جو کہ میں  
نہیں دیکھی جب کبھی علی حضرت اپنے آقا و مولیٰ سرکارِ مدنیہ صلی اللہ علیہ وسلم کی  
طرح شہ فرماتے لب و لہجہ سے سننے والے کو محبت کی چاشنی معلوم ہوتی رہے

میں نے ایک موقع سے حضرت ابو بکر صدیقؓ، در حضرت خدیجہ الکبریٰ کے بیان  
حضرت اہلین العابدینؓ کی محویت نماز اور حضرت سلطان المسماخ معین الدین جیہ

سلطان الاولیاء نظام الدین دہلویؒ، اور حضرت سید محمد گیسو دراز رحمہ اللہ تعالیٰ کے حوالے  
اور کفار و مشرکین میں ان کے اثر کے واقعات عرض کئے تو فرمایا کہ یہ تحفہ اللہ والے!  
ملاقات کا سلسلہ سوا گھنٹہ جاری رہا۔ ۲۰ بجکر انٹ  
علامہ کی تحسین پر رخصت فرمایا اور ارشاد ہوا کہ "میں مل کر  
بہت محظوظ ہوا"

اسی دن کی شام کو میری واپسی کا  
کائنات المعارف میں استقبال وقت تھا، ساڑھے چار بجے دائرۃ  
المعارف کی اہمیت پر مختصر تقریر کی۔ نواب مہدی یار جنگ بہادر وزیر سیاسیات و  
تعلیمات نے جوابی تقریر کی، اور میرے اور وارالمصنفین کی حقیر خدمات کو بچہ  
سرا ہا۔

نماز کے بعد سر بہار چیمین سلطنت  
بہار احباب کشن پرشاد سے ملاقات بہار سے ملنے کے لیے ان کی  
جاگیر میں الوال گیا۔ جو حیدر آباد سے باہر میل پر ہے مولانا عبدالباری، مومنان  
مناظر احسن اور حکیم الشعراء اچھڑ سا تھ تھے۔ سر بہار جہانے اپنی شرافت طبع اور وضع  
کی پابندی کی بناء پر جس کی خاندانی امر میں وہ آخری مثال ہیں، تاب و شہر پشپوری  
فرمائی۔ وہاں سے واپسی پر دیر ہو جانے کے سبب سکندر آباد میں ریل میں سوار ہوا  
اور دو رات اور ایک دن تک وہی خوب دیکھتا رہا۔ جو دکن کی سرزمین کے اس مختصر  
قیام کے زمانہ میں دیکھا تھا۔ ۳ شعبان المعظم کو اعظم گڑھ پہنچا اور بدستور اپنے کاموں میں

۱۰ تفصیل کا موقع نہیں۔ حضرت آصف جاہ اول کو حضرت محبوب علی سے خاص نیت دہانی حاصل تھی کہ  
کی خود مختاری سے قبل انہوں نے کچھ عرصہ درجہ محبوب الہی میں خلوت گزنی اختیار کی تھی۔ دیکھ کر شاہ باکر  
خود مختار سلطنت کے قیام کا عزم کیا تھا۔ اسی آبائی تعلق کی بنا پر حضرت کو سلسلہ رچیشہ کے ان منور بزرگ  
سے بڑی عقیدت تھی، اور جب ان کا رجن امانیہ ملک کی طرف رہا تھا ہر سال بھکر گہ حضرت گیسو دراز  
کے مزار پر جاہری دیتے تھے۔



مصدق ہو گیا۔

دستِ خاص کا تحریری  
فرمان اعظم گڑھ ملیں میں لا کر دی، کھولنے کے ساتھ آنکھیں کھل گئیں کہ یہ محضرت سلطان العلوم خلد اللہ لکھ وسلطتہ کے دستِ خاص سے لکھا ہوا فرمان تھا۔ جس میں دارالمصنفین کے سابقہ تین سو مابوار کے وظیفہ کے ساتھ شہر و دیہات کے مزید اضافہ کا حکم تھا و سیرۃ کی تکمیل کے بعد ایک شاہی صلہ کی بشارت تھی۔ آفتابِ جلالت کی اس دریا نوازی سے آنکھیں پر نور ہوئیں اور دل مفتخرا و مسرور اس فرمانِ مبارک میں ذاتِ قدسی صفات سرورِ کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ حسنِ ادب کی ایک مثال یہ ہے کہ بقط "سیرۃ نبوی" کو بھی سطر سے اوپر کر کے لکھا گیا ہے، تاکہ حسبِ آداب سلاطین تیموری ظاہرِ باطن کا نتیجہ ہو۔ یہ فرمان دارالمصنفین کے تاریخی نوادر میں شامل ہوگا اور آئندہ نسوں کو شاہانِ اسلام کی علم نوازی کا نمونہ دکھاتا رہے گا۔

علامہ کی طرف سے تشکر  
یہ شاہانہ مراد و سرپرستی جو دستِ غیب سے ہماری قسمت میں آئی، ہمارے لیے

سودت کا سرمایہ اور عزت کی دستاویز ہے، علم و فن کی یہ قدر شناسی اور علم و فن کے خدمت گزاروں پر شاہانہ نوازش آج ساری دنیا میں صرف خاندانِ آصفی کی تاریخ پیش کر سکتی ہے، دعا ہے کہ اللہ عز و جل اس کو علم و فن اور دین و ملت کی سرپرستی

نہ زرد رنگ، محضرت کی دستارِ مملکت آصفیہ کے علم، اعلیٰ حضرت کے ٹرین کے ڈبوں اور ن کی شخصی چیز کے لیے مخصوص تھا۔ مشہور دستاویز روایت یہی ہے کہ جب آصف جاہ اول حضرت نظام الدین اویس قادریؒ کی بارگاہ سے رخصت ہونے لگے تو اس وقت کے سچے دانشمن نے ان کے سر پر زرد رنگ کا عمامہ باندھ دیا۔ زرد ہی رنگ کا ایک کپڑا گلے میں ڈالا تھا، اسی لیے تاجِ ادب علم ہارنگ زرد رکھ گیا۔

کے لیے ہمیشہ قائم رکھے اور اس کے آفتاب کا اقبال ہمیشہ یوں ہی چمکتا رہے۔

ماجہاں باشد و این گنبدِ گداں باشد  
دہرِ فرمانبرِ عثمان علی خاں باشد



## مجلس احیاء معارف النعمانیہ

تفصیلت جنگ حضرت مولانا انوار اللہ خاں صاحب (بانی مدرسہ نطنز میہ حبیب آباد دکن) کے لائق و قابل فخر تلامذہ میں سے ایک مولانا ابوالفارغ تندرھاری ثم حبیب آبادی تھے، مزاج تحقیقی پایا تھا، امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ واران کی فقہ سے ان کو خاص شغف تھا۔ انھوں نے شہر حبیب آباد میں "مجلس احیاء معارف النعمانیہ" کے نام سے ایک ادارہ کی بنیاد رکھی اور پوری تحقیق و کاوش سے فقہ حنفی کی بنیادی کتب میں مفادہ تصحیح اور تحشیہ کے ساتھ شائع کیں، اور علمی دنیا میں اس ادارہ نے ایک بلند مقام حاصل کر لیا۔ مولانا ابوالفارغ نے مولانا شبلی نعمانی سے بھی تحقیقی کاموں میں رہبری و صل کی تھی اور استفادہ کیا تھا، اسی جہت سے ان کا تصنیف علامہ سید سلیمان ندوی سے بھی رہا، نمائنداً ۱۹۵۱ء میں مولانا کراچی نشریہ لائے تھے۔ ایک لکھنؤ علامہ کی خدمت میں بھی آئے، راقم الحروف اس وقت وہاں موجود تھا۔ مولانا ابوالفارغ صاحب مسرت، محبت اور ادب سے علامہ سے ملے ہیں وہ تصویر آج بھی پردہ ذہن پر ناز رہے۔ جب وہ نشریہ لائے گئے تو علامہ نے مجھ سے دریافت فرمایا: آپ انھیں پہچانے؟ میں نے عرض کیا: جی ہاں یہ ابو حنیفہ کے بیٹے تھے۔ پھر اس جواب پر علامہ ہنسے اور فرمایا کہ آپ تو خوب واقف ہیں، بہر کیف مولانا واران کے ادارہ سے متعلق علامہ کا اعتراف اور دو تحسین درج ذیل مستزادہ سے بخوبی ہو جائے گی۔

---

۱۔ مولانا ابوالفارغ کے یہ کتب احباب علماء انھیں اسی نام سے پکارتے تھے در مولانا بھی مخطوط ہوئے تھے

”مجلس اجماع معارف انتہائے حیدر آباد دکن جو فقہ حنفی کی ادبیات کتب کو چھاپنے کا کام ٹبری محنت سے انجام دے رہی ہے ابھی حالی میں اس نے امام مجدد کی مشہور کتاب جامع البیہ کو چھاپ کر شائع کیا ہے۔ کتاب کے مسودہ و مصحح مولانا ابوالقادر صاحب قندھاری مدرس مدرسہ نظامیہ نے جس طرح ٹونک جا کر ستائیس دنوں میں اس کتاب کو اپنے ہاتھ سے نقل کیا اور مصر و قسطنطنیہ سے اس کے عکسی نسخے منگو کر مقابلہ اور تصحیح و تحشیہ کی خدمت انجام دی وہ علمائے سلف کی محنتوں کو یاد دلاتی ہے۔“

اختلافِ ائمہ اربعہ کے بارے میں اعلیٰ حضرت کا علامہ سے  
تحریری استفسار اور علامہ کا بصیرت افروز جواب

اعلیٰ حضرت آصفِ سابع علامہ کی فضیلتِ علمی کے حد درجہ قائل ہو گئے تھے۔ اس کا اندازہ اس بات سے ہوتا ہے کہ وہ اپنے علمی اشکالات کا حل علامہ سے حاصل کرنے لگے تھے، ذیل میں اعلیٰ حضرت کا ایک مکتوب اور اس کا جواب جو معارفِ بابتہ اگست ۱۹۳۷ء میں شائع ہوا ہے پیش ہے، غور سے ملاحظہ ہو کہ مستفسر ایک والی مملکت ہی نہیں سلطان العلوم ہے اور جواب دہ اپنے عصر کا ابنِ قیم! جواب بلا دروغا بہت ہے مگر پیرایہ حکیمانہ اور مصححانہ۔



## نامہ خسروی

اعلیٰ حضرت سلطان العلوم آصف علیہ السلام

اربع الثانی ۱۰۵۵ھ

مولوی سید سلیمان صاحب ندوی

چونکہ بدو شعور سے میری طبیعت کا رنگ ایسا رہا ہے کہ جب تک مذہبی مسائل ہوں یا دینی امور ہوں، بعد تحقیق و تفتیش کوئی غلط خواہ معقول وجوہ یا اسباب اس کے پاتے نہ جاتیں، اس کے قبول کرنے میں قلب کو پس و پیش رہتا ہے چنانچہ مثال کے طور پر کہتا ہوں کہ ائمہ اربعہ فقہاء کے فتوے جو کچھ ہیں گو یہ سب اصول میں مذہب اسلام کے متفق ہیں آپس میں، تاہم فروعات میں ہر ایک کا اجتہاد جہاں نوعیت کا واقع ہو رہا ہے، یعنی اس میں بھی ۴ فریق ہیں یعنی احناف، شوافع، مالکی، حنبلی، اور صرف نماز کی ادائی کو ہی لیا جاتے، تو معلوم ہو گا کہ نمبر اول کے ہاں نیت صلوٰۃ کے بعد ہاتھ نہایت کے نیچے باندھنا، نمبر دوم کے ہاں سینہ پر باندھنا اور رکوع میں رفع یدین کرنا، نمبر سوم کے ہاں ہاتھ چھوڑ کر نماز پڑھنا، اور نمبر چہارم کے ہاں شاید ہر دہی کرنا ہے مخلوط نمبر ۲ و نمبر ۳ کی اور یہ بھی کہا جاتا ہے کہ ہمارے نبی برحقؐ نے بعض دفعہ ہاتھ باندھ کر نماز پڑھی ہے اور بعض دفعہ ہاتھ چھوڑ کر بھی، لہذا دونوں طریقے درست ہیں، وغیرہ اور بعض احناف کو میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے (مسجد میں) رکوع میں رفع یدین کرتے ہوئے جب کہ ان کے امام کے ہاں اس کی ضرورت نہیں ہے، وغیرہ وغیرہ۔

پس اس مصلحان اور مشترک حالات میں میری سمجھ میں نہیں آتا کہ کس امام کے

فتویٰ کی پیروی کی جائے، اور کس کا اجتہاد قوی ہے ان مسائل میں، اور کس کا قوی نہیں ہے، حالانکہ شریعت اسلام میں ان چار ہی ائمہ کے فتوے چالو ہیں، اور ہر ایک کو دوسرے پر برتری نہیں دی جاتی ہے بلکہ اپنی اپنی جگہ سب کو درست سمجھا جاتا ہے اور جب یہ کلیہ تسلیم کر لیا جائے گا، تو ہر امام کی پیروی کرنے والا گروہ بر جادۂ حق سمجھا جائے گا۔

الحاصل میں معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ اس بارہ میں مولوی صاحب کا کیا خیال ہے اور اگر آئندہ کوئی موقع ہمدست ہوا تو اس وقت تفصیل سے ان امور پر بالمشافہ گفتگو بھی کروں گا مگر سر دست اسی پر اکتفا کرنا کافی سمجھتا ہوں۔

آخر میں یہ کہے بغیر نہیں رہ سکتا کہ میرے نزدیک انسان جس طرح سے چاہے خدا کی عبادت کر سکتا ہے، بشرطیکہ اس کا طریقہ ایسا ہو جس کو کہ اس کے مذہب نے بتایا ہو، (یعنی اس کے خلاف کوئی دوسرا طریقہ نہ ہو)، دراصل حالیکہ اس سے بحث نہیں کہ ان ارکان میں اگر خفیف ترمیم پائی جائے، یا نوعیتِ شان بدلی ہو تو کچھ مضائقہ نہیں ہے۔

زیادہ اُمید ہے کہ مزاج رو بصحت ہوگا۔

آصف سابع



## نامہ خسروی اور اختلافات طریقہ نماز

آج جب کرامت اپنے عیش خانوں میں یا د خدا سے غافل ہیں، اور بناتے عصر  
زمانہ کے ہلکے اثرات سے متاثر ہو کر نماز جیسی چیز سے جس پر اسلام کی ساری عمارت  
کی بنیاد ہے، بے پروا ہیں کہ یہ حیرت انگیز بات نہ ہوگی، کہ ایک سلطان وقت عیش خانہ  
کی آب رہو سے نا آشنا، اور زمانہ کے اثرات سے بے پروا ہو کر یاد خدا کو اپنی زندگی  
کا فریضہ اور نذر کو اپنی زندگی کا دستور بناتے ہے، اور اس کی حیثیت صرف تسلیہ  
نہیں بلکہ علم و نظر اور تحقیق و کاوش سے اس کے اصول و فروع کی تفتیش کا ذوق رکھتا  
ہے۔

اعلیٰ حضرت ادا م اللہ ملکہ نے جس بحث کو چھیڑا ہے۔ وہ حقیقت میں تحقیق کے  
قابل ہے اور جس نوع سے اختلافات کی تطبیق کا اشارہ فرمایا ہے، وہ بالکل صحیح  
ہے، یعنی "وہ ایسا طریقہ ہو جس کو اس کے مذہب نے بتایا ہو، اس لیے ہر وہ تے  
جو شارع کے حکم اور رسول کی سنت سے ثابت نہ ہو وہ صحیح نہیں، اور وہ تمام طریقے  
جو رسول کی سنت سے ثابت ہوں، اور وہ سب صحیح ہوں، ان میں سے

ہر طریقہ امت کے لیے قابل اختیار ہے، اور اگر ان میں سے کوئی طریقہ مقابلت زیادہ  
صحیح طریقہ سے ثابت ہو، تو وہ مستحب تر، اور دوسرے طریقے جہہ جواز ہیں گے،  
اصل نماز قیام و قعود و رکوع سجود اور قرأت کا نام ہے۔ اس میں تمام فقہاء  
اور مجتہدین متفق ہیں، اختلاف فروعی باتوں میں ہے، ان فروعی باتوں میں سے  
ہر بات کسی نہ کسی روایت میں ہوتی ہے، اس لیے جو جس روایت کو زیادہ صحیح سمجھتا

ہے، اس پر عمل کرتا ہے۔

لیکن ان فروعیات میں ایک بات ایسی ہے، جو کسی روایت اور رسولی علیہ السلام کے کسی عمل سے ثابت نہیں، اور وہ بات قیام میں ہاتھوں کو چھو کر (ارسال)، نماز پڑھنا ہے۔ اس میں شبہ نہیں کہ مالکیہ کا عمل اسی پر ہے مگر کوئی معمولی سے معمولی روایت ان کے پاس ان کے اس عمل کی تائید میں نہیں ہے، بلکہ اس کے مجتہد و امام حضرت امام مالک کی کتاب موطا میں بھی ہاتھ باندھ کر (وضع ید) ہی نماز پڑھنے کی روایت ہے (ص ۵۵) نیز ان کی سب سے مستند فقہ کی کتاب مدونہ میں بھی ہاتھ باندھنے کا ذکر ہے (ص ۶۱، ج ۱) کہتے ہیں کہ عباسیہ کے زمانہ میں امام ممدوح کو ایک فتویٰ کی بناء پر جو حکام سلطنت کی مرضی کے مطابق نہ تھا، کوڑے مارے گئے تھے، جس سے ان کا نشانہ اتر گیا تھا، اور وہ دونوں ہاتھ ایک دوسرے پر نہیں رکھ سکتے تھے، ان کے پیروں نے یہ دیکھا تو سمجھے کہ ان کے نزدیک نماز میں ہاتھ باندھنا نہیں بلکہ چھوڑنا ہے۔

یہ تاویل کہیں نواب صدیق حسن خاں کی کتابوں میں نظر سے گزری تھی، مگر مدونہ کے دیکھنے سے جو امام مالک کے خاص شاگرد کی تصنیف ہے معلوم ہوتا ہے کہ ان کے ایک شاگرد کہتے ہیں کہ امام مالک واقعی ہاتھ باندھنے کو ضروری نہیں سمجھتے تھے۔

وقال مالک فی وضع	مالک نے دھنے ہاتھ کو باتیں
اليمنى على اليسرى في	ہاتھ پر نماز میں رکھنے کی نسبت
الصلاة قال لا اعرف ذلك	کہا کہ میں اس کو فرض نماز میں
في الفريضة وكان	نہیں جانتا، اور وہ اس کو
يكرهه ولكن في النوافل	نا پسند کرتے تھے، لیکن نفل
اذا طال القيام فلا بأس بذلك	نمازوں میں جب قیام لمبا ہو تو
يعين به نفسه (ص ۶۱ جلد مصر)	کچھ مزاح نہیں کہ اس سے مہارالے۔



مگر امام کے دوسرے شاگردوں نے جمہور کے مطابق امام سے ہاتھ باندھنے ہی کی روایت کی ہے اور امام نے خود ہی اپنی تصنیف موطا میں یہ دو روایتیں نقل کی ہیں، ایک یہ کہ تین ہاتھیں شریعتوں کے متفقہ امور میں سے ہیں، جن میں سے ایک نماز میں ہاتھ باندھنا ہے اس کے بعد امام مالک اس کی تشریح فرماتے ہیں کہ راستے ہاتھ کو بائیں ہاتھ پر رکھے، دوسری روایت امام نے یہ نقل کی ہے "لوگوں کو حکم دیا جاتا تھا، (یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم) کہ نماز میں دائیں ہاتھ کو بائیں ہاتھ پر رکھیں" راوی کہتا ہے کہ اس واقعہ کی نسبت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف ہے،

(موطا امام مالک باب وضع الیدین احداہما علی الاخری)  
 پہلی حدیث کی شرح میں مالکی ہی رٹ زرقانی نے جو کچھ لکھا ہے۔ اس کا ترجمہ یہ ہے۔

"شہب نے مالک سے نقل کیا کہ نفل، و فرض نمازوں میں ہاتھ باندھنے میں مضائقہ نہیں، مالک کے مدنی شاگردوں نے یہی کہا ہے اور مطرف اور ابن ماجشوں نے کہا ہے کہ مالک نے اس کو اچھا سمجھا ہے، حافظ ابن عبد البر مالکی کہتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے ہاتھ باندھنے کے سوا کوئی اور دوسری روایت نہیں آئی ہے، اور اس میں کسی کا اختلاف نہیں ہے، و یہی جمہور صحابہ و تابعین کا مسلک ہے، اور اسی کو مالک نے موطا میں ذکر کیا ہے، اور مالک کے شاگردوں میں سے ابن منذر وغیرہ نے اس کے سوا دوسری بات مالک سے نقل نہیں کی ہے البتہ مالک کے شاگرد ابن قاسم نے مالک سے ہاتھ چھوڑنا نقل کیا ہے اور اکثر مالکیوں نے قبول کیا ہے۔ (مصر ۲۶۸) باقی مالکی نے بھی شرح موطا میں ایسا ہی لکھا ہے، (مصر ۲۸۱)

بہر حال ہاتھ چھوڑنے کی نسبت امام کی رائے اگر ہو بھی تو اس رائے کو

خود ان کے بڑے بڑے شاگردوں نے صحیح روایات کی بناء پر رد کر دیا، چنانچہ مدوہ میں اس کے بعد ہی ہے۔

سخنوں نے کہا ابن وہب سے

روایت ہے، الروہ سفیان ثوری

سے روایت کرتے ہیں کہ انھوں

نے بہت سے اصحاب رسول صلعم

سے سنا ہے کہ انھوں نے

رسول اللہ صلعم کو نماز میں دیکھا

کہ وہ اپنے ہاتھ کو بائیں ہاتھ

پر رکھے تھے۔

قال سرحون عن ابن وہب

عن سفیان الثوری

عن غیر واحد من

اصحاب رسول اللہ صلعم

انہم ساءوا رسول اللہ

صلعم واضایده الیمنی

على اليسرى فی الصلوة۔

(ص ۶، جلد ۱ مصر)

غرض کسی مجتہد کی ایسی رائے جو رسول اکرم صلعم سے ثابت یا آپ کے کسی قول و عمل سے مستنبط نہیں، قابِلِ حجت نہیں۔ باقی تمام اختلافات فروعی ہیں جو صحتِ نماز میں قاذح نہیں!

نامہ خسروئی کے آخر میں جو یہ ارشاد ہے:-

”دراں حالیکہ اس سے بحث نہیں کہ ان ارکان میں اگر خفیف

ترمیم پائی جائے یا نوعیتِ شان بدلی ہوئی ہو تو کچھ مضائقہ

نہیں ہے“

اس فقرہ کا ظاہری مطلب خود اعلیٰ حضرت کے سابق کے اس ارشاد گرامی کے

خلاف ہے:-

بشرطیکہ اس کا طریقہ ایسا ہو، جس کو کہ اس کے مذہب نے بتایا ہو

(یعنی اس کے خلاف کوئی دوسرا طریقہ نہ ہو)

مقصود یہ ہے کہ عباراتِ تماروجی کی تعلیم سے ہیں۔ اس تعلیم میں کسی انسانی رائے

سے خفیف سی خفیف ترمیم یا نوعیتِ شان کی تبدیلی جائز نہیں، یہ خالقِ فطرت ہی

کو معلوم ہے۔ اور اسی نے انبیاء کو وحی سے بتایا اور انھوں نے ہم کو سکھایا، کہ ہم کس طرح  
اُس کی عبادت کریں۔

مگر اعلیٰ حضرت کے اُس آخری ارشاد سے کہ  
”آخر میں یہ کہے بغیر نہیں رہ سکتا کہ میرے نزدیک انسان جس طرح  
سے چاہے خدا کی عبادت کر سکتا ہے، بشرطیکہ اس کا طریقہ ایسا ہو جس  
کو اس کے مذہب نے بتایا ہو“

یہ ظاہر ہے کہ اعلیٰ حضرت کا یہ منشا نہیں کہ ہر انسان کو اختیار ہے کہ جس  
طرح چاہے وہ اپنے خدا کی عبادت کرے، کیونکہ اعلیٰ حضرت نے شرط لگا دی  
ہے، بشرطیکہ وہ طریقے اس کے مذہب نے بتائے ہوں، اس لیے اعلیٰ حضرت  
کے اس عموم کا مقصد یہ ہے کہ مذہب اور صاحب مذہب سے جو طریقے  
مردی ہیں، ان میں سے کسی ایک طریق کو جو چاہے اختیار کرے، اس پر تنقید  
نہیں ہے کہ کسی ایک طریق ہی کو جائز اور دوسرے کو تمام تر ناجائز  
سمجھا جائے۔

یعنی حضرت کے اسی منشاء کی تائید اعلیٰ حضرت کے کلام سابق سے  
ہوتی ہے،

”بلکہ اپنی اپنی جگہ پر سب کو درست سمجھا جاتا ہے، اور جب یہ  
کھلیہ تسلیم کر لیا جائے گا تو ہر امام کی پیروی کرنے والا گروہ بر جادہ حق  
سمجھا جائے گا“

آب رہی یہ بات کہ

”کس امام کے فتویٰ کی پیروی کی جائے اور کس کا اجتہاد قوی ہے  
(ان مسائل میں) اور کس کا قوی نہیں“

تو اس کا حل یہ ہے کہ جو فتویٰ کلام الہی اور ارشاد رسالت پناہی کے  
عین مطابق ہو، وہی قوی اور صحیح ہے، اور اگر احتمال تعدد رکھتے ہیں، یا محض

راتے واستنباط کا دخل ہے، تو جو احتمال اور رائے واستنباط کلام الہی اور رشاد رسول کریم علیہ السلام سے قریب تر ہو، وہی قوی ہوگا اور اگر ان میں دماغل کا تعارض ہے، اور ہر ایک کی دلیل اپنی جگہ پر صحیح معلوم ہوتی ہے، تو جس کو جربات صحیح معلوم ہو، اسی پر وہ عمل پیرا ہو، مگر اس کو چاہیے کہ وہ دوسرے کو برسر غلط نہ کہے، کیونکہ یہ ایسے اختلافات ہیں، جن سے دین کیا دنیا کے معاملات بھی خالی نہیں، ججوں کے بہترین دماغ، وکلاء کی بہترین قابلیتیں، اور قانون کے دفعت کی ہر لحاظ سے محتاط عبارتیں بھی انسانی فطرت کے اس اختلاف کو اب تک نہ مٹا سکی ہیں، نہ مٹا سکیں گی۔



## سُنیت اور شیعیت کے درمیان راہِ اشتراک سے متعلق خسر و دکن کا استصواب اور علامہ کا جواب

سنو تاریخ افسوس کہ میں نے دریافت نہیں کی البتہ دستِ علامہ سے یہ واقعہ میں نے سنا اور یہیں قیام کراچی کے دوران سنا کہ ایک مرتبہ حضرت خسر و دکن کا نام مبارک موصول ہوا، وہ اس کا جواب ایسا نہیں تھا کہ شائع کیا جاتا، اس کی تفصیل سننے سے پہلے قرین اس مرسلے کے پس منظر کو سمجھ لیں۔

یہ اس وقت کی بات ہے کہ اب اعظمیتِ سنیت سے منحرف ہو کر شیعیت پر مفتون ہو چکے تھے، خادمِ خرین شریفین کہلوانے پر نغمہ کرنے والے نے اپنے جیبِ خاص سے عزائمِ زہرا کی تعمیر کردہ الی تھی۔ نعتِ ثوی کا ولولہ رخصت ہو چکا تھا اور اب روزنامہ نظام گزٹ اور دوسرے جرائد میں اہل بیتِ کرمؑ کی منقبتیں (بزرگِ تشیع) اور مرانی چھپنے لگے تھے، ماہِ محرم میں ان کی عزاداری اور علم پرستی منظرِ عام پر آ چکی تھی، مگر دستوری مجبوری یا کسی اور مصلحت سے انھوں نے اپنے مسلک کی تبدیلی کا اعلان نہیں فرمایا تھا، شہر کے سنی علماء کے سامنے ایک مرتبہ اپنے ”تفصیلی“ ہونے کا اظہار کیا تھا جس پر بعض علماء نے برداشت اور ہلشاذان کے اس خیال کی تردید کر دی تھی۔ اب ان کو یہ سوچا کہ سنیت و شیعیت کے درمیان کوئی راہِ اشتراک ایسی نکالی جائے کہ یہ جھگڑا بھی ختم ہو اور ان کے اختیار کردہ مسلک کو اس میں تحفظ مل جائے۔

اس کے لیے ان کی نظر پھر علامہ سید سلیمان ندوی پر ہی پڑ گئی۔ ایک نامہ خمری کے ذریعہ علامہ کو لکھا کہ میری رائے میں کُشتی، شیعہ اختلافات کو ختم کرنے کے لیے سینٹ اور شیعیت کے درمیان ایک ایسی راہ اشتراک نکالنی چاہیے جس میں دونوں مسکنوں میں مصالحت پیدا ہو جاتے۔

علامہ کے لیے اب موقع صوبلی جرأتِ ظہار کا تھا، انھوں نے اعلیٰ حضرت کے سارے اکرام اور محشانہ برتاؤ کے پاس و لحاظ کے باوصف نیز خود اپنی نرم مزاجی و شیریں دہنی کے باوجود، بغیر اس کی پروا کیے کہ ان کا شخصی وظیفہ اور دار المصنفین و ندوہ کی امدادیں جاری رہیں گی یا بند ہو جائیں گی، آصف جاہ سابق کو یہ دو ٹوک جواب لکھ بھیجا کہ:

”یہ سودا پہلے بھی بعض لوگوں کے سر میں سما یا ہے مگر حق اور باطل کے درمیان کوئی راہ اشتراک نکالی نہیں جاسکتی۔“

اس بے لاگ جواب کو پا کر اعلیٰ حضرت چُپ ہو گئے، اور داد دینی پڑتی ہے ان کی اعلیٰ ظرفی کی کہ اس شخصی مسئلہ کو انھوں نے اپنی ذات ہی تک رہنے دیا اور ضرورت پڑنے پر ندوہ کی امدادیں دو گنا اضافہ کر دیا اور آخر وقت تک علامہ کے قدر شناس رہے۔



مفت مولانا جمال میاں صاحب زرگی مغل نے نظام کی وفات پر یہ فرمایا تھا کہ مسلم سلاطین کی تاریخ میں ایسی کوئی مثال نہیں ملے گی کہ سلطنت ختم ہو گئی ہو اور بادشاہ کے جاری کردہ وظائف پھر بھی جاری رہے ہوں، مگر نظامِ دکن کو دیکھا گیا کہ سقوطِ حیدرآباد کے بعد بھی دینی اداروں کے وظائف ”صرفاً منہ کی آمدنی سے ان کی زندگی بھر جاری رہے۔“

## طلباتِ جامعہ عثمانیہ کے نام پیغام

انجمن طلبائے اتحاد جامعہ عثمانیہ کا ایک سہ ماہی مجلہ، مجلہ عثمانیہ کے نام سے نکلتا تھا، ظاہری اور معنوی اعتبار سے معیاری و مثالی، اس کی ایک خصوصیت اشاعتِ یڈیٹر نمبر کے عنوان سے شائع ہونے والی تھی، اس کے لیے جہاں اورا کا پرہیز سے پیامات حاصل کئے گئے، علامہ سے بھی ایک پیغام وصل کیا گیا، یہ پیغام اپنے ایجاڈر اور تعبیر کے اعتبار سے عجاہر سلیمانی ہے، اس سے علامہ کی اس قلبی مسرت کا اظہار ہوتا ہے جو زبانِ اردو میں اعلیٰ تعلیم کے کامیاب تجربہ کی وجہ سے اُن کو حاصل تھی، نیز اس پیغام کی بلاغت میں آج پاکستان کے مہذب ماہرینِ تعلیم کے لیے سامانِ عبرت بھی ہے، علامہ کا پیغام یہ ہے:-

”عثمانی نوجوانانِ دکن!“

عثمانی نوجوان ہمارے ملک کی شفقت سالہ تعلیمی خراب کی تعبیر ہیں، انھوں نے اپنی مادری زبان میں تعلیم پا کر اپنی ماں کا دودھ پیسا ہے، اس لیے ان کی دماغی و جسمانی صحت طاقت اور قوت کا پورا یقین ہے اور چندی برسوں کے تجربہ میں ثابت ہو گیا ہے کہ ہمارے تعلیمی طبعیوں کا خیال ہر طرح درست ثابت ہوا۔“

## آموں کاشاہی تحفہ اور علامہ کے قطعات

ارمنان سلیمان جو علامہ کی قلمی بیاہن کی نقل ہے اس میں علامہ کے دو قطعات ہیں کے نیچے "در آخر جولائی ۱۹۳۸ء لکھا ہے۔ جولائی ۱۹۳۸ء میں علامہ کے سفر حیدرآباد کی کوئی روداد معارف میں مستی ہے نہ حیات سلیمان میں، یا تو آموں کا یہ تحفہ خسرواۃ اعظم گڑھ بھیجا گیا ہے یا یہاں تانتیخ کا کچھ سہو ہے اور کسی قیام حیدرآباد ہی کے دوران "ہمراجم خسرواۃ" یہ تحفہ حیدرآباد ہی میں موصول ہوا ہے۔

بہر صورت وہ قطعات مع سلیمانی عنوان کے درج ذیل ہیں، تاہم الکلامی

ملاحظہ ہو۔

"اعلیٰ حضرت سرکار نظام تحفہ آنیہ فرستادند لب بے شکر کشودم

دادہ آنیہ مرا شاہ بد امن انداخت

آسماں، قمر زمیں را یہ ثریا انداخت

شاہ از باغ جہاں چوں بر شیریں برچید

لذتش دور زمانہ بمر او کش در ساخت

التفات دکریم خاص چو سر موو بہ من

تحفہ آنیہ فرستاد مرا شاہِ زمن

جز دعا پیش گدا، پیش کشش یان نیست

أَنْبَتَ اللَّهُ نَبَاتًا حَسَنًا اَرْضِ دکن

در آخر جولائی ۱۹۳۸ء



## پانچواں سفر حیدر آباد

مذکورہ سفر کے ڈیڑھ برس بعد علامہ کا پھر حیدر آباد آنا ہوا، قیام مختصر ہی رہا، مگر حیدر آباد ترقیات خصوصاً علمی میدان میں اس قدر رواں دواں تھا کہ علامہ نے ماضی قریب احوال میں بین فرق محسوس کیا، اسی لیے مئی ۱۹۴۰ء کے مہارن میں حیدر آباد پر پھر تفصیلی مثنویات رقم فرماتے، ملاحظہ ہوں :-

۲۵ جنوری ۱۹۴۰ء سے  
۲۵ فروری ۱۹۴۰ء تک **ہر سال ترقی کا ایک پورا دوسرا ہے**

پورا ایک مہینہ لکھنؤ حیدر آباد دکن، پونہ اور بمبئی کے سفر میں گزرا، حیدر آباد اس دنہ گوڈیڑھ ہی برس کے بعد جانے کا اتفاق ہوا، مگر اس ڈیڑھ ہی برس میں حیدر آباد کی علمی و ادبی و تعلیمی ترقیوں میں غیر معمولی اضافہ پایا، اور یہ بات بلا مبالغہ کہی جاسکتی ہے کہ اعلیٰ حضرت سلطان العظمیٰ کے عہد حکومت کا ہر سال بھی دارالترقیوں کا ایک پورا دور ہوتا ہے۔

اس ڈیڑھ سال کے عرصہ میں سب  
سے پہلی ملاحظہ طلب چیز یہ ہے

**آرٹس کالج کی پر شکوہ عمارت**  
عثمانیہ کالج فنون (آرٹس کالج) ہے، یہ پہاڑی مضبوط اور پھول جی خوبصورت عمارت تیشہ کوکھن اور حسن شیریں دونوں کی ایک ساتھ تصویر ہے۔ عمارت کے

۔۔۔ اس کی نئی منزل غار کے بلور کے فن تعمیر کی عکاسی کرتی ہے اور بالائی منزل مغلیہ فن تعمیر کا آئینہ ہے دیکھنے کی چیز دونوں فن کا حسین امتزاج ہے۔ یہ انج اور انفرادیت کا قیام آزاد حیدر آبادیوں کی ذہنی خصوصیت بھی جس سے فوس کر ارد پاکستان تک محروم ہے اور ضرورت ہے کہ رات دن حیدر آباد سے اس کا درس لے۔

نیچے کا حقہ طالب علموں کے اجتماعات کے لئے ہے اور اوپر کی منزلیں تعلیم کی ہیں۔ مشرقیات اور شیعہ دینیات کے شعبے ایک طرف ہیں۔ دوسری طرف سنسکرت شامل، تانٹریک، کنٹری وغیرہ زبانوں کے کمرے ہیں، دوسرے علوم کے کمرے بھی پہلو بہ پہلو ہیں، ایک پوری منزل کتب خانہ کی ہے جو تہیٰ عذیر طبقہ بہ طبقہ نويسے کی لہاریوں اور ستونوں پر قائم ہے ہمارے دارالعلوم ندوۃ کے ایک تعلیم یافتہ گریجویٹ ہیں۔

**سیتا پھل منڈی کی مسجد اقصیٰ** جامعہ عثمانیہ کے دائرہ کے قریب ہی ایک نیک دل مسلمان نے بڑی محنت سے

ایک مسجد بنائی ہے، اسی مسجد کے گرد ہمارے دوستوں مولانا عبدالباری ندوی اور مولانا سید مناظر احسن صاحب گیلانی کی قیام گاہیں ہیں۔ مولانا عبدالباری صاحب تو گویا مسجد کے حجروں ہی میں قیام پذیر ہیں۔

**زاہد فلسفی مولانا عبدالباری ندوی** ایک فلسفی کو مسجد میں قیام پذیر دیکھ کر دین و دنیا کے اجتماع کا

وہ اگلا نقشہ آنکھوں میں پھر جاتا ہے جس کی نسبت عربی شاعر نے کہا ہے،

ما احسن الدین والدنیا اذا اجتماعا

**در ویش عالم مولانا گیلانی** در ویش عالم مولانا سید مناظر احسن گیلانی کالج کے درس کے بعد مسجد میں چمندر

خوش نصیبوں کو قرآن پاک کا درس اور سکندر آباد کی جامع مسجد میں جمعہ کا خطبہ دیتے ہیں، موصوف کی آواز اور بیان میں تاثیر کا دریا موجیں مارتا ہے۔ وہ تفریر نہیں کرتے اپنے دس کے ٹکڑے بکھیرتے ہیں، اور یہ آواز دیتے ہیں۔

من قاش فروش دل صد پارہ خوشم

شہر کے اندر اس سال کی نئی ترقیوں  
**شفابخانہ یونانی اور نظامیہ کالج** میں صدر شفا خانہ طبیبہ اور نظامیہ

طیبہ کالج ہے، جو شہر کے مشہور مرکزی مقام چارمینار کے پیچھے واقع ہے، واقعہ یہ ہے کہ میں اس کے تمام شعبوں کو اور اس کے اہتمام و انتظام کی خوبوں کو دیکھ کر متشدد ہو گیا۔ اس کے ناظم مسیح الملک حکیم اجل خاں مرحوم کے لائق شاگرد حکیم منصور علی خاں ہیں اور دوسرے اطب راہ اساتذہ بھی زیادہ تر مسیح الملک مرحوم ہی کے تلامذہ اور ان کے خاندان کے مستفیدین ہیں، ایسا معلوم ہوتا ہے کسی ستارہ تناس نے آسمان طب کے سارے منتشر ستاروں کو ایک مرکز پر جمع کر لیا ہے۔

اس شفا خانہ اور طبیبہ کالج کی اہمیت و عظمت کو سمجھنے کے لیے تنا کافی ہے کہ کسی میڈیکل کالج کو اپنے سارے اہتمام و انتظام اور وسعت کے ساتھ صرف اتنے فرق کے ساتھ تصور کر لیجئے کہ ڈاکٹروں کی جگہ اطباء ہیں اور نگرہری دواؤں کی جگہ جتنی دوائیں اور علاج کے طریقے ہیں، ہر چیز نہایت صاف ستھری، غارت نہایت بلند اور خوبصورت، دوائیں، دواؤں کے بنانے کے کمرے مریضوں کے کمرے، پڑھائی کے کمرے، ہر چیز سلیقہ اور ستھرائی کے ساتھ نظر آتی۔

اساتذہ کے لکچرسے ان کے طریقہ تعلیم کو دیکھ کر اکتب خانہ دیکھا، تعلیمی شعبوں میں ایک نیا شعبہ، نسخ طب کا بھی تھا، جس میں تاریخی تحقیقات سے بتایا جاتا ہے کہ بہت سی وہ باتیں جو نئی سمجھی جاتی ہیں وہ ہماری قدیم طب کے گوشوں میں بھی پھری ہوئی ہیں، اعراض قدیم و جدید کی وہ خوشگوار آمیزش یہاں نظر آتی جو مرحوم حکیم اجل خاں کی طبی زندگی کی انتہائی خواہش تھی، اس کو دیکھ کر یہ جی چاہا کہ جس

یہ طب بقصور حثا، محفرت کے طبیب خاص صاحب سہ علامہ کو خود بھی طب بڑی دلچسپی تھی اور یہ مدتی ان کو درش میں ملا تھا، جیسا کہ شبلی میں علامہ نے مولانا شبلی نعمانی کے شخصیات احسان کا باب تذکرہ کیا ہے، میں لکھا ہے کہ مولانا نے انھیں سنہ تصنیف تاہیف پر نہ ٹھہرایا ہوتا تو وہ اپنی موروثی مسند طبابت سمجھاتے اور خدمت علمی و دینی سے محروم رہ جاتے، اہل ذریعہ مولانا "لحسن کی شکرگزاری"

طرح طب قدیم کی تجدید کا وہ خواب جو حکیم صاحب مرحوم نے دیکھا تھا، سرکار آصفیہ کے زیر سایہ پورا ہوا، ایسے ہی مولانا شبلی مرحوم نے قدیم اسلامی علوم کی تشریح کا جو خواب دیکھا تھا وہ بھی خدا کرے اسی سرکار کے زیر سایہ پورا ہوا۔

انجمن ترقی اردو کے جلسہ میں

انجمن ترقی اردو کے ولی منتقل ہوجانے کے بعد یہاں انجمن کی ایک شاخ قائم ہو گئی ہے جو چند سرگرم عمل کام کر رہی ہے

علامہ کی تقریر

کے ہاتھوں میں ہے، اس کی طرف سے اردو کا ایک جلسہ ہوا جس میں اردو کی موجود صورت حال پر میں نے تقریر کی اور بتایا کہ ملک میں اس کی ترقی کے لیے کہاں کہاں کیا ہو رہا ہے۔

یہاں اردو کا ایک اور ادارہ بھی دکھایا جس کا نام "ادارۃ ادبیات اردو" ہے اس کے چلنے والے زیادہ تر جامعہ عثمانیہ کے نوجوان گریجویٹ ہیں۔ جن کی سربراہی پروفیسر زور، عابد لقادر ستروری، عابد المجیب صدیقی وغیرہ کر رہے ہیں، دو تین ہی سال کے عرصہ میں اس ادارہ نے تلوکے قریب کتابیں شائع کر دی ہیں، کچھ کتابوں اور اردو کے قدیم اخباروں کا سرمایہ بھی جمع ہو گیا ہے۔ اردو کے ہر دور کے شاعروں، مصنفوں اور ادیبوں کے مرقع بھی رکھے ہیں، اردو کی تاریخ کے نقشے بھی نہایت خوبصورتی سے بنائے ہیں۔

حیدر آباد میں علوم عربیہ کی یک قدیم درسگاہ

مدرسہ نظامیہ میں تقریر

خال صاحب نے آج سے چالیس برس پہلے قائم کیا تھا، آج کل اس کی یہ اندازہ سے تحریر فرمایا تھا، پھر اگلے ماہ کے شہ رات میں اس کی تصحیح ان لفظوں میں فرمائی۔

بچپن میں مدرسہ نظامیہ حیدر آباد کی عمر قیاساً چالیس یا اس سال کبھی تھی مگر ڈاکٹر حمید اللہ صاحب حیدر آباد سے مطلع فرماتے ہیں کہ اس کی عمر کا یہ ۶۵ یا ۷۰ سال ہے اللہ عز و جل "معاذ اللہ" ہم

نظارت مولانا عبدالقدیر صاحب بدایونی مفتی عدالت عالیہ کے ہاتھوں میں ہے وزیر تعلیم  
سرکار عالی نواب مہدی یار جنگ بہادر کی تحریک اور مفتی صاحب کی فرمائش سے میں  
نے اس مدرسہ کے اساتذہ کرام اور طبیبانہ کے سامنے ڈیڑھ گھنٹے تک علوم اسلامیہ اور  
عربی نصاب تعلیم اور طریقہ تعلیم کی اصلاح و تجدید پر تقریر کی۔ علماء نے میرے مقصد  
سے اتفاق کیا اور تحریک کو پسند فرمایا

وَلَعَلَّ اللّٰہُ یُحْدِثُ بَعْدَ ذٰلِکَ اٰمْرًا




---

مہمندوستان، پاکستان بلکہ ساری عالم اسلام میں علامہ کی بیحد مقبول تعلیم پر ہیں مدرسہ دینی اور  
اربابِ جامعات کو متوجہ کرتے رہے۔ اب بھی کوئی نئے ایسے وحدانی نظام تعلیم کی بنیاد اے جو  
مسلمان کی دینی اور دنیوی ضروریات کا کفیل ہو تو مسلمانوں کا مٹی تشخص و رزاق  
ساری دنیا کو مسلم ہو جائے۔

## چھٹا سفر حیدر آباد

نردیومی و ساراج ۱۹۴۴ء میں علامہ حیدر آباد تشریف لاتے، قیام مولانا عبدالباری ندوی کے گھر رہا، مگر مہمان کی میزبانی کے فرائض مولانا عبدالباری اور مولانا مناظر احسن گیلانی (جو پاس ہی رہتے تھے) میں مشترک رہے اور کھانا ایک ساتھ ہی رہتا تھا، اسی سفر میں راقم الحروف کو علامہ کی ملاقات اور ان سے ارادت کی وابستگی کی سعادت حاصل ہوئی۔ ان دنوں علامہ پر اپنے مرشد قدس حضرت مولانا تھانوی قدس سرہ کی رحلت کا بڑا حزن و غم طاری تھا، جوچہ سات ہی ماہ قبل یعنی ۲ جولائی ۱۹۴۳ء کو وصال فرما گئے تھے۔

ایک شام مولانا عبدالباری ندوی کے گھر پر عسکرامہ کی ولی عہد کے ہاں چائے کی دعوت

خدمت میں حاضر تھا، مولانا گیلانی بھی تشریف فرما تھے۔ ایسے میں ولیعہد بہادر شہزادہ اعظم جاہ کے اتالیق صمدیار جنگ تشریف لاتے۔ دور ہی سے انھوں نے علامہ کی خدمت میں فرشی سلام پیش کیا، علامہ ہمہ صبر سے یہ فرماتے ہوئے کہ آپ بیٹھے رہیں، اٹھ کر دو قدم آگے بڑھے اور نواب صمدیار جنگ نے اب سے مصالحت کیا۔ یہ حیدر آبادی امراء کی شرافت، تواضع و اخلاق کی ادھتھی جو آج کس قدر ناپید ہے۔ صمدیار جنگ موردب بیٹھے اور عرض کیا کہ "شہزادہ ولیعہد نے مجھ سے فرمایا ہے کہ ان کی طرف سے حضرت کی خدمت میں یہ درخواست کروں کہ کل وہ

حضرت کے قدم کی برکت حاصل کرنا چاہتے ہیں، حضرت شہزادہ کے ساتھ چلے نوش  
فرمائیں۔

حضرت علامہ کے متعلق عرض کر چکا کہ وہ اپنے مرشد اقدس کے رنج فراق سے محزون  
تھے۔ علامہ نے معذرت کی کہ معاف رکھا جائے مگر نواب صمدیہ جنگ نے مکرر بڑی  
عاجزی سے علامہ کو یقین دلایا کہ یہ تحریک ان کی طرف سے نہیں ہوئی بلکہ ولیچہد  
بہادر نے زخود اس تمنا کا اظہار فرمایا ہے اور وہ علامہ کی تشریف آوری کے  
مشتاق ہیں۔ اس اصرار پر علامہ نے دعوت منظور فرمائی اور دوسرے روز  
مقام کو ولیچہد بہادر کے ہاں عصر و مغرب کے درمیان کچھ دیر کے لیے تشریف  
لے گئے تھے۔

ملوک نظام کی بعض برائیاں مسلم مگر اس کی بعض خوبیاں، خصوصاً ادب و  
نفاق، فرق مراتب کا پاس، ولحاظ، سلیقہ، نظم و ضبط، اکھڑ اور کھڑے چہرہ کی نظام  
کے آئینہ آرباب التہار اور عام سرکاری حکام میں ڈھونڈے سے بھی کہاں  
ملے گا۔

مسلمانان دکن کی واحد نمائندہ جماعت  
دارالسلام میں تقریر۔ مجلس اتحاد المسلمین، نئے شہر حیدرآباد کے

ایک مرکزی مقام پر ایک وسیع زمین جس میں قدیم وضع کی دوعایشاں عثمانی بھی  
شامل ہیں حاصل کر لی تھیں۔ انہی میں مجلس کا صدر دفتر بھی تھا اور طلباء کا دارالافتاء  
بھی، اسی میدان میں مجلس کے عام جلسے بھی ہوا کرتے تھے۔

مجلس اتحاد المسلمین کے صدر اور مسلمانان دکن کے دونوں کے نواب  
بہادر یار جنگ مرحوم کو حضرت علامہ سید سلیمان ندوی سے ایسا ہی تعلق تھا۔  
جیسے ایک باادب شاگرد کو اپنے استاد و شیخ سے ہونا چاہیے۔ وہ علامہ کو ایک غیر جانبدار  
محقق دین اور بے مثل مورخ اسلام مانتے تھے ان کی ہر بات کو خوب دیکھ کر

(۱۱) مسلمان خیر امت بن کر ساری دنیا کی طرف مبعوث ہیں۔ اس لیے ان پر اپنی اور دوسروں کی اصلاح کی بڑی ذمہ داری عائد ہے، اگر ان میں وہ بُریاں پیدا ہو جائیں جو غیر مسلموں میں پائی جاتی ہیں تو وہ دنیوی اعتبار سے بخیروں سے بھی زیادہ جلد تباہ ہو جائیں گے۔

اس کی مثال بڑے موثر انداز میں یہ بیان فرمائی ہے۔

”اے حضرات! جوئے کو حفاظت لگ جلتے تو پھر بھی چس جانا ہے لیکن ٹوپی کو لگ جائے تو فوراً اتار پھینکتے ہیں۔“

(۱۲) حکومت کفر کے ساتھ تو جبراً مل سکتی ہے لیکن بے انصافی کے ساتھ زیادہ دن قائم نہیں رہ سکتی۔

(۱۳) حکومت بالذات مقصود نہیں بلکہ اس کا مقصد بھی تبلیغ و اشاعتِ دین ہے مگر افسوس ہے کہ حکومت حیدرآباد اس فریضہ سے یکسر غافل ہے۔

(۱۴) حیدرآبادی مسلمانوں کا ۱۲ فی صدی کی اقلیت میں ہونے ہوتے مرن سرکاری ملازمتوں پر تکیہ کیے بیٹھنا خطرناک ہے، ضرورت ہے کہ زراعت، تجارت اور صنعت و حرفت پر بھی قابو حاصل کریں۔

**قائدِ ملت کی شانِ تواضع** حضرت علامہ کی تقریر ختم ہوئی تو قائدِ ملت اٹھ کھڑے ہوئے۔ ان دنوں ان کی

تقریر پر حکومت کی طرف سے امتناع عائد تھا، مسکراتے ہوئے نے مخصوص خطیبانِ انداز میں فرمایا کہ میں تو زبانِ ہندی کی مدت کاٹ رہا ہوں اس لیے میرا تقریر کرنا خلافِ قانون ہو گا البتہ جو باتیں ابھی بیان کی گئی ہیں ان کا وعدہ کر دوں تو اس میں کیا ہرج ہے۔ چنانچہ پہلے تو مولانا گیلانیؒ کی تقریر کا حال مدعا پیش کیا کیونکہ اس روز مولانا کی تقریر کچھ الجھ گئی تھی پھر فرمانے لگے کہ میری کیا مجال کہ حضرت علامہ سید سلیمان ندویؒ کی تقریر پر تبصرہ کی جرأت کر دوں، وہ بحرِ علم کے غوص ہیں، میرے بازار کی رونق انہی کے نکالے ہوئے جواہر سے ہے۔ میں نے



سننے اور فہمی مسائل میں جہاں دلیو بندری اور بریلوی اسکول میں اختلاف نظر تھا، انہی کے قول کو قول فیصل سمجھتے تھے۔

انہی دنوں جب راقم عامم کو حضرت والاؒ سے ابھی ابھی تعارف حاصل ہوا تھا۔ قائدِ ملت مرحوم نے مقامی اخبارات میں ایک شخصی اپیل شائع کی کہ اگلے دن علامہ سید سلیمان ندویؒ دارالسلام میں خطاب فرمائیں گے مسلمان زیادہ سے زیادہ اس میں شریک ہوں۔۔۔ اپیل اور مسلمانوں کے محبوب قائدِ ملت کی طرف سے دوسرے روز چار بجتے بجتے دستِ اہم میں خواص و عوام کا ایک زبردست اجتماع ہو گیا۔ پہلی تقریر مولانا سید مناظر احسن گیلانیؒ کی ہوئی اور پھر حضرت علامہ رحمۃ اللہ علیہ نے کوئی گھنٹہ بھر خطاب فرمایا۔

جہاں تک خیال پڑتا ہے، قرآن پاک کی آیت "کنتم خیر امت" موضوع

آخر جنت الدائمہ میں تہ مرون بالمعروف وتنہون عن المنکر" کو موضوع بنایا گیا تھا، حضرتؒ نے پہلے آیت پاک نہایت سادگی و ادب کے ساتھ تلاوت فرمائی اور پھر بڑے تہیذ و تکلف راست نفس مضمون پر آگئے، تقریباً سی مرتبہ اور دونوں ہتھی کر گویا تسلیم بند ہے اور گویا تمام تر عجمی اور جوشِ ستغالی تھا لیکن سوز و جذب کچھ ایسا تھا کہ ہزاروں کا مجمع ہمد تن گوش بنا ہوا تھا اور ضرورت بھی کامِ توجہ ہی کی تھی کیونکہ سلسلہ تقریر کی ہر کڑی یکساں اہم اور قول و آخر سے پیوست تھی۔ میں نے نہ ملت مرحوم کے قریب ہی بیٹھا ہوا دیکھ رہا تھا کہ ان پر وجہ کی سی کیفیت طاری ہو مروجہ تھی اور دینی زبان میں سبحان اللہ سبحان اللہ کے کلمات عزت نکلنے جا رہے تھے۔

حضرتؒ کی اس بصیرت ازور تقریر کا حاصل آج تک حاصل بیان

یاد ہے اور ہر دور کے مسلمانوں کے لئے اس میں

سرِ یہ کامران ہے ہنس رہا ہے۔

وہ اس کا سر چپہ صافی جہاں سے پھوٹا ہے وہیں سے شرف پانی میں رکت ہے۔

خطبات مدراس کورٹ رٹ کمریبلاد کی محفلوں کو گرمایا ہے۔

(ص ۴۲۲ تا ۴۲۴)

حیدرآباد ختم ہو چکا مگر علامہ نے حیات اجتماعی کے بقا کے جو گہر بیان فرمائے وہ ہر زمانی اہمیت کے نکات ہیں اور آج پاکستان کے حکمران طبقہ اور عوام کو اس پر توجہ دینے کی ضرورت ہے کہ انگلائرا پھلا ہوشیار!

کرائی مملکت اور اہل شہر  
کی ندوہ کو مالی اسعانت

علامہ کا یہ سفر دارالعلوم ندوہ کے لیے  
مائی سہولت کی فراہمی کے لیے ہوا تھا۔  
”بہادر یار جنگ پر تحریر فرمودہ“ و فیات“

میں علامہ کا یہ جملہ موجود ہے۔

”ابھی اسی سال فروری مارچ اور وسط اپریل تک حیدرآباد میں

دارالعلوم ندوہ کے سلسلہ تقریبات (یعنی بہادر یار جنگ) سے ملنا چلا

اور ساتھ ساتھ لوگوں کے پاس آنا جانا رہا۔“

علامہ مقصد سفر میں کامیاب رہے۔ اس کی تفصیل شاہ معین الدین احمد ندوی کے

قلم سے معارف بائبل ۴۴ میں بصورت شذرات یہ ملتی ہے۔

”زمانہ کے عام اقتصاری حالات اور بعض مستقل آمدنیوں کے رک جرنے کی

وجہ سے، ادھر کچھ دنوں سے دارالعلوم ندوہ کی مالی حالت بہت ناقابل اہمیت

ہو گئی تھی، بڑی مشکل سے اخراجات چلتے تھے، ندوہ کے دوسرے شعبوں کی

مرسے بھی ہزار کا قرض دارالعلوم پر ہو گیا تھا، ان حالات میں اس کی

دستیگری کے لیے کارکنوں کی نگاہ اسی اسلامی ریاست کی طرف اٹھی جو

ہندوستان کے تمام اسلامی اداروں کا ملجا و ماویٰ ہے اور جب کہ اس

سرکار سے علم نوری کی توقع تھی، بارگاہ سلطانی سے ندوہ کی سابق تین سو

ماہور کا اضافہ منظور ہوا اور منفرد قرضوں کی ادائیگی کے لیے پندرہ ہزار  
 نقد اکامید دلائی گئی۔ یقین ہے کہ عام مسلمان اور تمام وابستگانِ ندرہ  
 المحضرت سلطان العلوم خسرو دکن خلد اللہ تلک کی ساری سپردہ وری اور  
 علم نوازی کے منت پذیر و سپاس گذار ہوں گے۔ اس شاہ زادہ اراد کے  
 علاوہ حیدر آباد کے اسی ب خیر سے آٹھ ہزار نقد پیشہ وصول ہو  
 اور ابھی کچھ وعدے ہیں، جن کے نثار اللہ جلد پورا ہونے کی توقع  
 ہے۔ اللہ تعالیٰ ن محبین کو اس کارِ خیر کا صلہ عطا فرمائے، اس  
 مگر قدرامند سے ندرہ کو فی الجملہ طبری تقویت حاصل ہو گئی!

(شذر ۵ (۱۱)

س سفر کے دوران عامہ سے بہادر یار جنگ کا خاص ربط رہا، مگر اس کی کسی کو خبر نہ تھی یہ	بہادر یار جنگ کا علامہ کے ساتھ خصوصی ربط
--	---

ترتیب رقم الحروف کی موجودگی میں خورد نواب بہادر یار جنگ کے دولت کدہ پر پر فیسر  
 نعام دستگیر شہید صاحب نے اجر نواب صاحب کے بے تکلف دوست تھے، کہا  
 آج کل علامہ سید سلیمان ندوی صاحب حیدر آباد میں ہیں۔ نواب صاحب آپ  
 کو ان سے استفادہ کرنا چاہیے۔ نواب صاحب مسکرائے اور کچھ جواب دیا۔ رشید  
 صاحب نے سوچا کہ نواب صاحب نے ان کی بات میں دی، مگر جب چند ہی ماہ  
 بعد نواب صاحب نے سرحدی شہادت پائی اور علامہ نے ان کی وفات حسرتِ یات پر  
 تھیلی، زراثر انگیز دنیات لکھے تو اس میں یہ جملہ پڑھ کر پند و نسیہ رشید حیران رہ گئے کہ  
 اس سال فروری دربارِ پت اندر نصف اپریل کے چند مہینے ندرہ کی  
 قومی آمد کے سلسلے میں ان سے بہت قریب گزرا، ہر دوسرے تیسرے  
 ان کے مکان پر جانا ہوا!

درغیر یہ کہ بہادر یار جنگ نے علامہ سے بھی استفادہ کا کبھی کوئی سوتھ نہ تھا  
 جانے نہ دیا تھا۔

## ساتواں یا آخری سفر حیدر آباد

ایک کشفی لطیفہ بھی تو درج ۱۹۴۲ء میں علامہ حیدر آباد آچکے تھے ہم تازہ ارادت مندوں کو یہ حسرت تھی کہ نہ جانے

کب دوبارہ تشریف لائیں اور صحبت و برکت میں آئے۔ ان دنوں میرے ایک دوست عزیز کو حدیث پڑھانے مدراس کے متوطن، ایک ضعیف، عمر بختدار، صاحب کشف عالم ان کے گھر آیا کرتے تھے۔ میں بھی اکثر اس وقت وہاں موجود رہتا۔ ایک روز جب وہ پڑھا رہے تھے جب معمول چائے کی ایک پیالی میں نے ان کے آگے رکھ دی میری طرف دیکھ کر ہنسے، شاید میرے حسرت زدہ دل کا ان پر انکشاف ہو۔ پوچھنے لگے آپ کے مرشد کب آئیں گے؟ میں نے عرض کیا کہ ابھی تو آکر گئے ہیں۔ میرے اس جواب پر وہ پھر ہنسے اور سر ہلاتے ہوئے فرماتے لگے "نہیں، ابھی آئیں، جلد ہی آئیں" (یعنی نہیں، ابھی آتے ہیں) جد ہی آتے ہیں، بات آئی گئی ہو گئی مگر

قلندر ہر چہ گوید دیدہ گوید  
نوبی ہینے گزرے ہوں گے کہ

باز آمد شاہ مادر گوتے ما

اواخر دسمبر ۱۹۴۳ء میں شہر مدراس میں مورخین

ہند کی کانفرنس تھی اس کے ایک شعبہ کی

علامہ کی آمد

صدارت کے لیے علامہ مدراس گئے۔ وہاں سے فارغ ہو کر بمبئی آئے جب

جمعہ العلماءے صوبہ بمبئی کے سالانہ اجلاس کی صدارت کی اور پھر جنوری ۱۹۴۷ء کی کسی تاریخ میں حیدرآباد تشریف لائے۔ اس دفعہ کی آمد کا مقصد دارالعلوم ندوۃ العلماء کے لیے رتنی مراد حاصل کرنا تھا، صحت بھی کچھ اچھی نہ تھی، ریح کا دباؤ سینہ اور خاص کر قلب کی طرف رہنے لگا تھا بے چینی سی رہتی تھی، اس لیے زیادہ وقت اپنے میزبان احباب مولانا عبدالباری ندویؒ اور مولانا گیلانیؒ کے ساتھ گزارا۔



## خان بہادر محمد منظر کی میزبانی

اس کی جو تفصیل راقم نے

تذکرہ سلیمان میں لکھی ہے

وہ ذیل میں نقل کی جاتی ہے: ان دنوں حضرت تھانویؒ کے عداقی

بھائی خان بہادر محمد منظر جو حکومت ہند میں بھی بڑے عہدے پر رہ چکے تھے۔

کمشنر "انسدادِ رشوت" تھائی، کی حیثیت سے حیدرآباد آئے اور جوہلی ہل پر

"پریم ولا" میں سرکاری طور پر مقیم تھے، منظر صاحب مرحوم شرف

ذہانت اور بذلتی میں زور تھے۔ ادھر مولانا تھانویؒ سے ان کے مرتبہ

نصابِ تعلیم کی تکمیل بھی کی تھی، اس کے لئے ان کی دینی معسومات بھی

معیاری تھیں اور ذہانت و لطافت کی بنا پر اچھے اچھے علماء کو بھی گفتگو

میں زیر کر جاتے تھے۔ ہمارے حضرت والاؒ سے مرحوم کو خاص محبت تھی اور

بڑا احترام فرماتے تھے اور خود حضرت کو بھی ان کا پاس خاطر ملحوظ تھا تھا۔

منظر صاحب مرحوم کا بار بار اصرار رہا کہ حضرت والاؒ ان کے گھر مقیم رہیں لیکن

حضرت والاؒ نے ہمیشہ دو عذر ظاہر فرمائے، ایک تو یہ کہ وہاں مسجد کا قریب میسر

نہ ہوگا اور دوسرے یہ کہ اجاب (مولانا گیلانی اور مولانا عبد الباقی مدظلہم)

سے دوری رہے گی لیکن منظر صاحب کہاں چھوٹے والے تھے، زمانے لگے

کہ حضرت مع اجاب کے وہاں تشریف لے چیں، راست ان حضرات سے

بھی منظر صاحب نے فرمایا کہ وہ اس مخلصانہ دعوت کو رد نہ فرمائیں، اصرار

کی اس انتہا پر اپنے اجاب سے چند روز کی اجازت چاہی اور جوہلی ہل

تشریف لے گئے۔

"پریم ولا" کے راحت کدہ میں ایک اہل اللہ کے لئے سب سے زیادہ

تکلیف دہ چیز یہ تھی کہ اس کے آس پاس دور دور تک کوئی مسجد موجود

نہ تھی، سرمایہ دار اور فیشن پرست طبقہ کے محلہ میں خد پرستی کے آثار

علامات کی تلاش بے سود رہتی۔ البتہ جوہلی ہل کی سرحدی شرک پر

ایک مسجد پر دھنکی جو پچھتے راستہ سے کوئی میل بھر کی مسافت پر ہوگی۔

ابنہ منظر صاحب کی قیام گاہ سے ایک پگ ڈنڈی کوئی دو فرلانگ لابی ہاں  
 ایک پہنچتی تھی حضرت والرحم کو دیکھا کہ باوجود ریاحی تکلیف اور خرابی صحت  
 کے اکثر نذر کے لیے اسی راستہ سے مسجد جاتے آتے تھے، خدا کی شان کہ  
 وہ پگ ڈنڈی جو مفلسوں اور ناداروں کی پامالی کا نشان تھی، ایک فقیہ  
 ان کے قدم سے مشرف ہو کر بہت دعا و عزیمت کا خط جلی بن گئی!

جناب منظر صاحب کے ہاں جتنے دن قیام رہا، عصر کے بعد مغرب تک کا  
 وقت بڑا قیمتی اور پرہیزگاری سے رہتا تھا، مولانا گیلانی اور مولانا عبدالباری  
 صاحب نور و روانہ ہی تشریف لاتے تھے، ان کے علاوہ اور بھی چند قد رفہناس  
 جن میں پروفیسر غلام دستگیر رشید دران کے دست خود محمدناظم عذر شمار  
 خاص تھے، جمع ہو جاتے تھے۔

ان بحثوں میں باتوں باتوں میں کتنی علمی گتھیاں سمجھ جاتی تھیں اور کتنے  
 عارفانہ عقدے حل ہو جاتے تھے۔ تقدیر اور خیر و شر کے مسئلہ کی سلیبس  
 و نفسی بحثیں توجیہ پہلی مرتبہ کانوں نے نہیں سنی، ذوق و شوق کا درجہ  
 دران کی حیثیت کا صحیح دراک ہمیں حاصل ہوا سنت میں شائستگی  
 و تحسین سببہ کا جو اعلیٰ معیار موجود ہے اس کا درس بھی ہمیں لطیف انداز  
 میں ملا!

اس سفر سے متعلق ملامہ ماہ اپریل ۱۹۴۵ء کے معارف کے شذرت میں  
 تحریر فرماتے ہیں:

”فاکسارین ماہ کے سفر مدراس و تملیسی حیدرآباد دکن و وردھا  
 و کبیرپاں سے مارچ کے وسط میں آیا۔ مدراس میں اواخر دسمبر ۱۹۴۴ء  
 میں مورخین ہند کی کانفرنس تھی، جس کے ایک شعبہ کی صدر رت  
 کے لیے مدراس کا سفر کیا گیا۔ یہ ظاہر ہے کہ کسی شعبہ کی صدر رت

کے لیے اتنا لمبا سفر کرنا، اور وہ بھی صحت کی خرابی کی حالت میں کسی  
 نئے حصول اعزاز کی غرض سے نہ تھا بلکہ ان تلخ حقیقتوں کے اظہار کے لیے  
 تھا۔ جن سے اب تک چشم پوشی کی گئی ہے اور جن کے اظہار کا اس سے  
 بہتر موقع نہیں ہو سکتا تھا۔

ان شذرات میں زیادہ تفصیل سفر مدار اس دہمیتی و دردِ ہاکی ہے، حیدر آباد  
 سے متعلق دو سطر ہی شذردہ یہ ملتا ہے۔

”حیدر آباد دکن کے سفر میں خرابی صحت کی بنا پر قصدِ تقریروں  
 سے احتراز کیا گیا، صرف سکندر آباد کے نوجوانوں کے ایک مختصر  
 سے مجمع میں، صلاح کے بنیادی طریق پر گفتگو کی گئی جس کو اکثر  
 نوجوانوں نے پسند کیا۔“





## حیدرآباد کے حالات پر اضطراب

۹۴۵ء کے بعد علامہ پھر حیدرآباد تو نہیں گئے، مگر ہر درد مند اور مہی خواہ کی طرح ان کی نظر حیدرآباد کی ناقابل اندیش سیاست پر برابری لگی ہوتی تھی اور وہ اس کے انجام کی پیش بینی کی وجہ سے سخت مضطرب رہتے تھے، مثلاً ۱۹۴۷ء میں جب میں علامہ کی خدمت میں حاضر ہوا تو فرمانے لگے: ارے بھتی آپ کے ہاں کیا ہو رہا ہے؟ ان مسئلہ بیان تقریروں کے رجوع صدر مجلس اُمتی والمسلمین شہید قاسم رضوی صاحب کر رہے تھے، عواقب پر بھی کچھ نظر ہے، حکومت ہند میں جو کچھ چڑی پک رہی ہے اور خود آپ کے ہاں جو سازش چل رہی ہے، وہ بھی معلوم ہے، ————— میرے پاس لب بندی اور شرمساری کے سوا جواب کی صورت ہی کیا تھی۔

فکر کو گوشمالی مل چکی تھی، دِلن لوٹ کر حالات کے ظہور اندرون کو سوز سوز کر پڑی وحشت ہونے لگی، جو کل ہونے وال تھا، نگاہ سچ ہی اس کو دیکھ رہی تھی، اپنا اضطراب عریضہ مورخہ ۲۲ نومبر ۱۹۴۷ء کے ذریعہ علامہ کی خدمت میں پیش کر دیا، جواب با صواب جو ملا، اس کا اصل جزویہ تھا یہ: »اس نراکت احوال کا دفعیہ اور علاج کیا آپ کے اختیار میں ہے اگر نہیں تو پھر یہ اضطراب قلبی و ایمانی کیوں؟ اضطراب طبعی میں حرج نہیں۔ اس کا علاج واستعینوا بالصبر والصلوٰۃ ہے۔ حیدرآباد کو اپنے دوسرے پرس کی غلطی کا خمیازہ بھگت

ہے، رسمی دینداری اور اشاعت رسوم و بدعات اور پھر تشیع کے ساتھ  
قوموں کی ممکن نہیں۔ اللہ تعالیٰ استغفار کی توفیق دے، ارادہ  
والی سلطنت کو نہ

بالآخر حیدر آباد ختم ہو گیا مگر خط کشیدہ تحریک کا لفظ لفظ اہل پاکستان کے  
 لیے آج بھی للکار ہے، اور اس کی للکار ہے جو قوموں کے عروج و زوال کا آگاہ، سلام  
 کا مزاج، شناس اور ملت محمدیہ کا ساری عمر کا غمخوار تھا





کہ علامہ کے جملہ میں محض حیدر آبادی مزاج کے حقیقت کا اظہار ہے، اس کی تنقیص نہیں، انجمن حیدر آبادی علامہ کے پسندیدہ شاعر تھے وہ اسی صحیح وجودی مزاج کے رنگ میں غرق ہیں بلکہ

**جامہ وار کی شیروانی** مجھ سے فرمایا کہ میری برب شادی ہوئی تھی۔  
تو شیروانی کا کپڑا "جامہ وار" آپ ہی کے حیدر آباد سے آیا تھا۔

"جامہ وار" نہ صرف ایک نفیس خوش رنگ پھولدار مگر نہایت ثقہ کپڑا تھا بلکہ بڑا دیرپا بھی تھا۔ میں نے اپنے قیام بھوپال میں دیکھا کہ علامہ نے اپنی یہ شیروانی چھوٹی کر دا کے اپنے صاحبزادہ سلمان میاں (حال ڈاکٹر سید سلمان ندوی صدر شعبہ اسلامیات ڈربن یونیورسٹی افریقہ) کو دی تھی۔ اور وہ پہنتے تھے۔ یہ ۱۹۴۷ء کی بات ہے۔

**حیدر آبادی رشتہ** علامہ کی پہلی رفیقہ حیات نیرہ برس کی رفاقت کے بعد جب ۱۲ اپریل ۱۹۱۶ء

کو رانج معارفیت دے گئیں تو اس سانحہ کا بڑا شدید اثر علامہ کے ذہن و قلب پر رہا۔ علامہ کی عمر اس وقت کوئی بتیس تینتیس برس کی ہوگی۔ علامہ کا ارادہ نکاح ثانی کا نہ تھا مگر ان کے والد ماجد اور چچا اس پر مصر تھے۔ یہ بات کہیں مقصور فطرت ہو، جب حسن نظامی کے علم میں بھی آئی۔

ٹھیکہ حیدر آباد کے تو نہیں مگر سکندر آباد جو عرف عام میں حیدر آباد ہی کا ایک حصہ سمجھا جاتا ہے، یہاں کے ایک بڑے دیندار امیر کبیر صاحب خیر تاجر

لے خود علامہ و حدۃ الوجود و وحدۃ الشہود دونوں ہی لہریات کو ناقص تعبیرات کہتے تھے اور توحید تشریحی کے قائل تھے لے حیات سلیمان لے لے ایما لے ۶۰

احمد علارالدین صاحب مرحوم تھے، خواجہ حسن نظامی صاحب کے ان سے  
 خاصے روابط تھے، خواجہ صاحب نے احمد علارالدین صاحب کی صاحبزادی  
 سارشتہ باضا بطہ طور پر علاء کو بھیجا۔

علامہ رحم سے فرماتے تھے کہ:  
 ”میں نے خواجہ صاحب کو جواب میں یہ لکھا کہ حیدر آباد  
 کے ایک بڑے امیر کی لڑکی، عظیم گڑھ کے ایک بڑے فقیر  
 کے گھر کیسے آسکتی ہے؟“

اس پر بات ختم ہو گئی۔



## سلطنت آصفیہ کا ستہ عینہ بہ منہ جلالی نہیں!

سرکار آصفی میں جو شمسی سنہ رائج تھا وہ قدرے ترمیم کے ساتھ وہی تھا جو آل تیمور نے رائج کیا تھا۔ علامہ لے خیام کی علم ہیت میں مہارت اور شمسی سال کے مہینوں کی تقسیم اور ایام کے تعین میں اس کے کمال کے تذکرہ کے ضمن میں سرکار نظام کے مردِ جہ سال کی تحقیق فرمائی ہے، جو دلچسپ بھی ہے اور معلومات آفریں بھی۔ علامہ تحریر فرماتے ہیں:-

”اکبر کے زمانہ میں ہندوستان میں حکیم فتح اللہ شیرازی نے قاعدہ بالا میں یعنی سال و ماہ کو تحویل برج کے وقت سے شروع کرنا ایک اول ترقی کی، رصد گورگانی یعنی تیمور گورگان کے پوتے، لغ بیگ نے سمرقند میں جو رصد خانہ ۸۲۳ء میں قائم کیا تھا، اس کی تحقیق پر بنیاد رکھ کر سال کے ۱۲ مہینوں کے ایام کو تیس تیس یوم لے کر آخر میں پانچ دن بڑھانے کے بجائے رومیوں کی طرح یہ کیا کہ ان پانچ دنوں کو بھی مہینوں میں تقسیم کر دیا اس سے گوہیندوں کے ایام میں برابری قائم نہ رہی مگر ہر سال پانچ یوم کے اضافہ کی دقت نکل گئی اور تقسیم اس طرح ہوئی کہ پہلے دو مہینے اکتیس اکتیس کے، پھر دو ماہ آیس کے، دو ماہ، نسیس کے، آخری دو مہینے تیس تیس کے۔“

زور دیں اردی بہشت خورداد تیر امرداد شہر لور مہر ابان آذر دی

۳۱ ۳۱ ۳۲ ۳۱ ۳۱ ۳۱ ۳۰ ۳۰ ۲۹ ۲۹

بہمن، سفسندار یہ کل ۳۶۵ دن ہوئے، باقی سالانہ چھ گھنٹوں کی کسر جو ہر چار سال

میں ایک دن کا فرق ڈالتی ہے اس کا کوئی علاج اس میں نہیں رکھا گیا، اس جدت تاریخ کا نام تاریخ الہی قرار پایا ہے۔

پہلی اب تک سرکار نظام میں جو ہر معنی میں سلطنت آل تیمور کی یادگار ہے اس فرق کے ساتھ جاری ہے کہ ایک دن آذر میں جو سنہ الہی میں ۲۹ دنوں کا تھا، بڑھا کر اس کو بیس دنوں کا کر دیا گیا ہے لیکن اس میں بھی کسرات یعنی چھ گھنٹوں کے اضافہ کی کوئی شکل نہیں رکھی گئی ہے یہ چھ گھنٹے سالانہ چار سال میں ایک دن اور ایک سو بیس برس میں ایک مہینہ ہو جاتے ہیں حالانکہ خیام نے ہر چوتھے سال ایک دن کے اضافہ سے یہ کسر مٹا دی تھی، موجودہ انگریزی طریقہ حساب جو گریگورین اصول پر مبنی ہے ہر چار سال کے بعد فوری میں ایک دن بڑھا کر پورا کر دیا جاتا ہے۔

بہر حال اس چار سال کے بعد ایک دن اضافہ نہ کرنے کے سبب سے ایک سو بیس برس کے بعد ایک مہینہ کا تغیر لازمی تھا۔ چنانچہ اسی کا نتیجہ یہ ہے کہ سرکار نظام کے دفاتر میں ہر ایک سو بیس برس کے بعد ایک مہینہ کا فرق نمایاں ہوتا ہے، چنانچہ ۱۸۸۵ء سے پہلے ساں یکم آباں سے شروع ہوتا تھا۔ اور ۱۸۸۵ء میں ایک ماہ چھوڑ کر ماہ آذر سے شروع ٹھہرنے لگا، اور اب تک اسی پر عمل ہے، البتہ مہینوں کے دنوں میں بعد کو بہتر ترمیم کی گئی ہے کہ اب ستیس دنوں کا کوئی مہینہ نہیں رکھا گیا ہے۔ خورداد کے ۳۶ دنوں میں سے ایک دن نکال کر آذر میں ایک دن بڑھا کر ۲۹ کے بجائے ۳۰ کر دیا گیا ہے، موجودہ صورت یہ ہے۔

آذر دی بہمن اسفندار فروردین اردی بہشت خورداد نیر امرداد

۳۰ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۱ ۳۱ ۳۱ ۳۱ ۳۱

شہر پور میر آبان

نہ آہن اکبری۔ علانی۔ ابوالفضل۔ جلد آوں بایکس تاریخ الہی رجا مع بہادر خانی ص ۱۹، ص ۲۹

نہ بڑی جنتی رحمت اللہ رحمہ مرحوم بابہ ۱۵، ۱۶

ان تفصیلات سے معلوم ہوگا کہ سنہ الہی بعینہ سنہ جلالی نہیں اور  
 نہ وہ قیام کے اصول کے مطابق ہے۔

دیکھئے قیام

مصنف علیہ ندوئی ۱۳۱۳ تا ۱۳۳۳

خیر آباد کا مذکورہ سنہ، سنہ فصلی کہلاتا تھا اور اس سنہ کے اظہار  
 کے لیے تحریر میں اشارہ "ف" کا استعمال ہوتا تھا جیسے عیسوی سنہ کے لیے "م"  
 اور سنہ ہجری کے لیے "ھ" یا "ہ" کا اشارہ مستعمل و مردج ہے۔





## حیدرآباد کی بعض شخصیات جن سے علامہ کا تعلق رہا

**عماد الملک سید حسین بلگرامی** آصف سادات اعلیٰ حضرت  
نواب میر محبوب علی خاں کے

عہدِ بابرکت میں عماد الملک سررشتہ تعلیمات کے ناظم (ڈائریکٹر) اور شہزادہ ولی عہد  
نواب میر عثمان علی خاں کے اتالیق بھی تھے، مولانا شبلی نعمانی مرحوم کے ان سے  
خصوصی تعلقات تھے، وہ شبلی کے لائق فخر شاگرد علامہ سلیمان سے غائبانہ واقف  
تھے، ملاقات کی جو صورت نکلی اس کی تفصیل علامہ نے خود یہ لکھی ہے :-

”خاکہ کی ملاقات ان سے پہلے پہل حیدرآباد میں ہوئی جس کی صورت  
یہ ہوئی کہ مرحوم نے مولانا شبلی کی تحریک سے اپنا جو کتب خانہ ندوہ کو  
دے دیا تھا، اس کتب خانہ کو جبراً دے لانے کے لیے مولانا مرحوم نے  
میرا انتخاب کیا چنانچہ سب سے پہلی دفعہ میں (سلسلہ میں)، حیدرآباد روانہ ہوا  
جناب مولوی عبد الغنی صاحب وارث کے یہاں جو میرے وطن کے قریب  
کے اور عزیز بھی تھے اور مولانا کے دوست تھے، قیام ہوا اور انھوں نے  
مولانا شبلی مرحوم کی خوشی کے مطابق نواب صاحب سے جا کر ملا یا  
اور اس سلسلہ سے تقریباً ایک مہینہ تک نواب صاحب کے پاس  
روزانہ آئے جانے کا کام جاری رہا، وہ ایک ایک کتاب نکال کر مجھے  
دیتے تھے اور میں اس کو علیحدہ رکھتا جاتا تھا، اس کے بعد سے آخر

مگر تک نواب صاحب کے علمی تعلقات کا سلسلہ برابر جاری رہا۔ خصوصاً  
الاستاذ رحمۃ اللہ کی وفات کے بعد جو نومبر ۱۹۱۱ء میں ہوئی ان کی  
شفقت بزرگانہ سے یہ تعلقات برابر بڑھتے رہے۔۔۔۔۔ حیدر آباد جب  
جاتا تو شفقت سے ملتے، دیر تک باتیں کرتے رہتے، اسلامی رسوم و  
قنون و تمدن و تاریخ گفتگو کا موضوع ہوتا۔۔۔۔۔ اخیر زمانہ میں  
جب ان سے ملاقات ہوئی، عربی کی الف لیلہ کے ذریعہ سے  
مسلمانوں کے تمدن پر ایک کتاب لکھنے کی برابر فرمائش کرتے تھے، نہ

نواب حیدر یار جنگ کے خطاب سے  
مولانا حیدر علی نظم طباطبائی مشرف تھے، نظام کالج حیدر آباد

میں پروفیسر رہے۔ شرح غالب اور گریزیلیچی (GREY'S ELEGY)  
کے اردو منظوم ترجمہ ”گورِ غریباں“ کی وجہ سے فلمی دنیا میں ان کے نام کو دوام حاصل  
ہے۔ علامہ سید سلیمان نے لکھا ہے کہ

”حیدر آباد وکن کے سفر میں اخیر وقت میں ان سے مینے کا اتفاق  
ہوا تھا“۔

محمد مارما ڈیوٹیک پکھتال قرآن پاک کے انگریزی ترجمہ THE  
GLORIOUS QURĀN نے جس کا

امتساب پکھتال نے ”ہذا کزھا لٹیڈ ہائینس دی نظام“ کے نام کی اسے خود ان کے نام  
کو شہرت دوام بخش دی ہے۔ علامہ کا ان سے تعلق ۱۹۲۰ء میں قائم ہوا۔ علامہ تحریر  
فرماتے ہیں:-

”۱۹۲۰ء میں لندن میں اُن سے جمعہ کی نماز میں اسلامی جماعت خانہ  
میں ملاقات ہوا کرتی تھی۔۔۔۔۔ لندن میں ان سے گھنٹوں باتیں ہوا کرتی

تھیں۔۔۔۔۔ پھر وہ حیدر آباد رکن چار گھاٹ ہائی اسکول کے ہیڈ ماسٹر اور وہاں کی سول سروس ہاؤس کے اتالیق ہو گئے تھے اس زمانہ میں جب حیدر آباد جانا ہوا، محبت سے مجھے اپنے ہاں بلاتے رہے۔۔۔۔۔ ۱۹۲۷ء میں جب مدراس میں ان سے ملاقات ہوئی تو اپنے انگریزی ترجمہ (قرآن) کا ذکر کیا اور سورۃ مریم کا ترجمہ دیکھنے کو دیا، وہ کہتے تھے کہ مولوی محمد علی لاہوری کے غلط سلط ترجمہ کو انگریزوں کے ہاتھوں میں دیتے ہوئے شرماتا ہوں اور جی چاہتا ہے کہ اس کا آتشیں ترجمہ کروں جو دونوں کو گرمادے چنانچہ حیدر آباد کی مالی امداد سے مصر جا کر اس ترجمہ کو پورا کیا اور چھپایا، یہ اُن کا بڑا کارنامہ ہے۔۔۔۔۔

آصف سابع میر عثمان علی خاں  
جلیل حسن فصاحت جنگ جلیل مرحوم کے استاد تھے اور اپنے

دور کے بلند پایہ اساتذہ فن شاعری میں ان کا شمار تھا، مَن سے ملاؤم کے تعلق کی داستان جو خود علامہ کی زبان سے بیان ہوئی ہے، یہ ہے۔۔۔۔۔

”صدیق حسن صاحب اثر (مانکپوری) حضرت جلیل کے فرزند تھے اور اوران سے، درمچھ سے شعرواں شاکر کی دلچسپی کے رشتہ سے یاراں تھا، اسی تعلق میں اُن کے والد ماجد کی۔۔۔۔۔

\_\_\_\_\_ حضرت امیر مینائی، مرحوم کے ساتھ شاگردی کی نسبت نے محبت کی گہرہ کو اور زیادہ استوار بنا دیا تھا۔۔۔۔۔ خاکسار کو

نہ حیدرآباد شہر کے دو ہائی اسکول یعنی دارالعلوم ہائی اسکول اور چاند گھاٹ ہائی اسکول کو خصوصی شائستگی حاصل تھا اس سے ان ہائی اسکولوں کے سربراہ بھی نے ہیڈ ماسٹر کے پیرسپال کھلتے تھے پہلی بار یہ ترجمہ حیدرآباد کے گورنمنٹ سنٹرل پریس سے ۱۹۳۸ء و نہایت اعلیٰ کاغذ کتابت و طباعت کے ساتھ ڈو جلدوں میں چھپ کر نکلا تھا۔۔۔۔۔ بارز قلمگان صفحات ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰،

سب سے پہلی دفعہ ملائح سلسلہ میں نواب عماد الملک مرحوم کے کتب خانہ کو نروہ میں لانے کے سلسلہ میں حضرت الاستاد مرحوم کے حسب ایما حیدر آباد جانے کا اتفاق ہوا۔ وہ عقیدت جو حضرت جلیل سے مجھے تھی، کشاں کشاں مجھے ان کے آستینے تک لے گئی۔ بڑی محبت و شفقت سے ملے، اس کے بعد جب کبھی حیدر آباد جانا ہوا، ان کے ہاں ضرور حاضری دی، پرانی وضع داری اور استقامت کی یہ مثال آج تجب سے سنی جائے گی کہ اُن سے پہلی ملاقات جس مکان، مکان کے جس سائبان اور سائبان کی جس سمت میں، جس کرسی پر، جس ہیئت کذاً سے ہوئی تھی۔ اخیر ملاقات بھی اسی مکان میں، اسی سائبان میں، اسی کرسی پر اور اسی صورت میں ہوئی۔۔۔۔۔ ابھی آخری زما د کی حاضری پر جو جنوری ۱۹۲۵ء میں ہوئی، دیدار نہ ہو سکا، ایسے بیمار تھے کہ ذی زائل تھے نقل و حرکت کی ممانعت تھی، یہی علالت کم و بیش قائم رہی اور مرض الموت ثابت ہوئی، محلہ سلطان پورہ کے جس کرایہ کے مکان میں رخصت اقامت ڈالا، اخیر تک اسی میں گزر دیا۔

مولانا عادی سے علامہ کا تعلق قدیم تھا۔

## مولانا عبد اللہ العادی

۱۹۰۵ء میں ملاقات کا آغاز لکھنؤ میں ہوا۔

جب وہ مولانا شبلی نعمانی معتمد دارالعلوم ندوۃ العلماء کی خدمت میں آنے جانے لگے تھے۔ پھر ۱۹۱۲ء میں کلکتہ سے جب الہلال شہور دار ہوا تو چند ماہ بعد اس کی ادارت میں علامہ شامل ہوئے اور ان کے کچھ ہی دنوں بعد مولانا عادی بھی وہاں آ گئے اور چند مہینوں تک دونوں ایک ہی ساتھ ایک جگہ کام کرتے رہے۔ پھر الگ ہو گئے۔

جب غالباً ۱۵۱۵ء کے لگ بھگ، جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن کے تحت دارالترجمہ قائم ہوا۔  
 تو مولانا عمادی اس سے منسلک ہو کر حیدرآباد آئے اور حیدرآباد ہی میں پیوند خاک  
 ہو گئے۔ علامہ سے ان کے مراسم کا اندازہ علامہ کے اس جملہ سے ہو سکتا ہے لکھا ہے  
 ”حیدرآباد جب میرا جانا ہوتا، مرحوم باہر آمد کو کرتے اور ماحضر  
 پیش فرماتے اور طعام و کلام دونوں سے پرہیز کر دیتے تھے۔“

بین السلطنت مہاراجہ سرکشن پرشاد سلامی  
**مہاراجہ سرکشن پرشاد** تصوف سے بہت متاثر تھے، انھوں نے  
 حضرت شیخ اکبر قدس سرہ کی مکتبہ الآراء تصنیف خصوصاً الحکم کا باضابطہ درس محدث و  
 حکیم مولانا منصور علی خاں مراد آبادی ثم حیدرآبادی، خلیفہ مجاز حضرت حاجی امجد اللہ  
 مہاجر کی قدس سرہ سے لیا تھا، ان کے دربار میں علماء اور فقہار کی بڑی قدر و منزلت  
 تھی، ان کی ذات معلیہ تہذیب و شائستگی کی آخری یادگار تھی، علامہ کی وہ کیسے قدر  
 فرماتے، علامہ اور مہاراجہ میں خاصہ ربط باہمی محبت اور اعتراف منزلت کا رہا۔ شاہ  
 معین الدین ندوی مرحوم نے اس کا مختصر مگر جامع ذکر جن الفاظ میں کیا ہے ان سے  
 اس تعلق پر پوری روشنی پڑتی ہے، اس لئے اس تحریر کے نقل پر اکتفا کرتا ہوں :-  
 ”سید صاحب مہاراجہ سرکشن پرشاد کی شرافت، عالی ظرفی اور ضعدی  
 کے بڑے مداح و معترف تھے، جب حیدرآباد آئے تھے تو ان سے  
 ضرور ملتے تھے۔ ایک مرتبہ مہاراجہ حیدرآباد سے باہر اپنی جاگیر پر  
 تھے، سید صاحب وہاں جا کر ملے، لکھتے ہیں :-

”مہاراجہ بین السلطنت بہادر سے ملنے کے لئے ان کی جاگیر  
 آسوال گیا جو حیدرآباد سے بارہ میل پر ہے، مولانا عبدالباری،  
 مولانا منظر احسن گیلانی و حکیم الشعرا راجہ ساجد تھے،

سر مہاراجہ نے اپنی شرافت طبع اور وضع کی پابندی کی بنا پر  
جس کی خاندانی امرار میں وہ آخری مثال ہیں، تالیب فرش  
پیشوائی فرمائی۔

ان کی شرافت اور عالی ظرفی کا ایک واقعہ بیان کرتے تھے کہ ایک مرتبہ  
حیدر آباد میں کوئی بڑی پارٹی تھی، اس میں حیدر آباد کے تمام ارکان و علمائے  
شریک تھے سید صاحب بھی تھے، اتنے میں ریاست کے ایک بڑے عہدیدار  
تشریف لائے۔ انھوں نے بڑے امرار سے مصافحہ کیا اور سید صاحب کو  
غالباً مولوی سمجھ کر نظر انداز کر دیا، مہاراجہ کی نظر پڑ گئی، وہ فوراً سید صاحب  
کی طرف بڑھے اور خود ان سے مصافحہ کیا، یہ دیکھ کر ان عہدیدار کو بھی  
شرما شرمی میں سید صاحب کی طرف بڑھنا پڑا۔

مہاراجہ بہادر، علامہ کو ہمیشہ قیمتی مندیل، چغہ اور اس قسم کے تحائف پیش فرماتے  
رہے، اگست ۱۹۳۵ء کے سفر حیدر آباد کے سلسلہ میں علامہ نے جو روپے اپنے قلم  
سے تحریر فرمائی ہے۔ اس میں یہ جملہ بھی موجود ہے۔

”نہر اکسلنسی سر مہاراجہ بمین السلطنت بہادر نے فلعت پارچہ  
سے نوازش کی۔“

حضرت مولانا محمد حسین چشتیؒ حضرت شہ کمال الدہ چشتیؒ عرف  
چھلی والے شاہ صاحب (قدس سرہ)

کے خلیفہ اجل اور حضرت شیخ اکبر محی الدین ابن العربی قدس سرہ کے مسک عارفانہ  
کے نالہ و حالاً ترجمان تھے، ان سے علامہ کی واقفیت برسوں کی تھی، مگر مناظر حسن  
گیلانی نے (جو حضرت شیخ کے خلیفہ تھے) چاہا تھا کہ علامہ بھی حضرت شیخ سے وابستہ  
ہو جائے، اس کے لئے انھوں نے علامہ کے ساتھ ایک خلوت کی مجلس کا اہتمام

بھی کرایا تھا مگر علامہ کو ان بزرگ سے مناسبت روحانی نہ مل سکی۔ اس لئے بات آئی گئی ہو گئی۔ پھر برسوں بعد جبکہ علامہ، حکیم الامت حضرت مولانا اشرف علی تھانوی قدس سرہ کے خلیفہ محبوب بنے اور اوائل ۱۹۷۵ء میں حیدرآباد تشریف لائے ہوئے تھے تو ایک شام خات بہادر محمد منظر صاحب راناظم انسداد رشوت ستانی حکومت حیدرآباد کی خواہش پر علامہ ان کے ساتھ حضرت محمد حسین صاحب قبلہ کی خدمت میں آئے اور یہ راسم بھی خارمانہ طور پر ساکت تھا، حضرت نے حسبِ عادت توحید باری اور ربط خالق و مخلوق پر بڑی دقیق عارفانہ تقریر فرمائی اور ختم گفتگو پر علامہ سے فرمایا

”میں نے آپ کے سامنے یہ تقریر اس لئے دہرا دی کہ اس میں کوئی سقم ہو تو معلوم ہو جائے“  
علامہ نے ارب سے فرمایا: ”تقریر کامل و مکمل تھی۔“

اس پر حضرت نے شرط مسترت سے ”الحمد للہ“ کے کلمات کہے اور پھر ہم ان سے مصافحہ کی سعادت حاصل کر کے بوٹ گئے بلکہ کسے خبر نکلی کہ یہ ان روز بزرگی کی آخری ملاقات تھی، اس کے دوسرے یا تیسرے دن علامہ اعظم گڑھ تشریف لے گئے اور پندرہ بیس روز بعد حضرت محمد حسین صاحب رفیق اعلیٰ میں جا پہنچے یہ

ابوالحسنات حضرت مولانا  
سید عبداللہ شاکا  
محدث جلیل مولف، راجا جت  
المصباح، اور قادری و نقشبندی  
محمد دی سلاسل میں حضرت اقدس

سید محمد یا شاہ بخاری حیدرآبادی کے تنہا خلیفہ تھے، بود و باش اور حسن معاشرت میں سلف صالحین کا نمونہ تھے۔ علامہ سے ان بزرگ کی ملاقات کا ذریعہ راقم عاجز بنا جب مارچ ۱۹۴۴ء میں علامہ حیدرآباد تشریف لائے تھے، یہ ملاقات ۱۳ ربیع الاول ۱۳۶۳ھ کو بعد نماز جمعہ مکہ مسجد میں ہوئی اور بلا قبل و قال کی تھی۔ ع  
یہاں مانتہم کہ ہم نرم است تصویرے پ تصویرے

۱۔ اس کی صفیں کے لئے دیکھتے تذکرہ سلوان (طبع تو صفحت ۲۵ تا ۵۴) تفصیل کے لئے دیکھئے

منازل احسانی از مولانا مناظر احسن گیلانی (طبع جدید، حاشیہ بر صفحہ ۱۸)

دونوں نے ایک دوسرے کو جان پہچان لیا اور باہم محترف عظمت ہو گئے۔ پھر اوائل ۱۹۳۵ء میں جب آخری مرتبہ حیدر آباد تشریف لائے تو ان دونوں آسمان ولایت کے ستاروں کو اپنے غریب خانہ کے حجرہ میں جمع دیکھنے کی سعادت بھی اس عاجز نے پائی۔ گھنٹہ ڈیڑھ گھنٹہ کی اس مجالست میں سکوت کا سماں بھی عجیب تھا اور بقدر ضرورت تکلم کا لطف بھی عجیب۔ اس کے بعد پھر باہم ملاقات کی صورت نہ نکلی، البتہ دونوں کے درمیان سلام رسائی کی برکت و مسرت مجھ سے استحقاق کو حاصل رہی، ایک عرصہ میں میں نے حیدر آبادی بزرگ کا سلام خدمت سلیمانی میں پہنچایا تو جوابی نامہ سلیمانی میں یہ فقرہ تھا کہ

”حضرت مولانا سید عبدالرشید صاحب کی خدمت باسعادت میں اس پیمبرِ زکی طرف سے بھی سلام پہنچا دیں اور ساتھ ہی یہ درخواست بھی کہ میری بہتری اور حسن خاتمہ اور ترقی و تکمیل مدارج ایمان کے لئے دعا فرمائیں۔“

عبدت کس قدر بے نفسی بلکہ فنائتے نام کی آیت دار ہے اور ساتھ ہی معاصر بزرگ کی منزلت کا اس میں کس قدر پاس و لحاظ ہے!

حضرت امجد حیدر آبادی اور نہایت مستغنی مزاج شان تھے مگر حضرت مجدد ایک صوفی منش و درویش دل

علامہ ادران کے درمیان خاص ربط محبت و عقیدت تھا مشہور عالم تائیدِ نصیر لدین ہاشمی کے موسومہ مکتوب بابتہ یکم ستمبر ۱۹۳۵ء میں علامہ کا یہ جملہ اس کی پوری عکاسی کر رہا ہے۔ ”سچ یہ ہے کہ اس دفتر احبابِ دکن کی محبتوں کا بے حد ممنون رہا خاص کر بے نیاز امجد کی نیاز مندی کے شرف کو جس سفر کا حاصل سمجھتا ہوں۔“



علامہ نے ان کو ”حکیم الشعراء“ اور ”خیام ثانی“ کے نقاب بخش کر ان کے کمال فن کا اظہار فرمایا تھا اور آج حضرت علامہ کی علمی و روحانی عظمت اور حسن خلق کے گرویدہ تھے۔ جب کبھی علامہ حیدر آباد تشریف لاتے تو حضرت امجد بابر والہا نہ انداز میں ان سے ملنے آتے۔ اپنے گھر میں مدعو فرماتے اور جب علامہ کو وداع کرنے پہلے سے اسٹیشن پر آتے تو ایک مختصر سا ”مشقہ“ ان پیش فرماتے۔ راقم نے دیکھا کہ وہ جب بیٹھتے تو علامہ کے ٹھیک روبرو بیٹھتے، ان کی محبت بھری نگاہیں حضرت علامہ کے پُر نور چہرے پر جمی رہتیں، سرت کی جو موصیں ان کے قلب سے اٹھتیں وہ ان کے ہونٹوں پر آکر نمودار ہوتیں۔ ادھر علامہ دُور حیار سے نظریں نیچی کیے مسکراتے، پھر باتیں ہوتیں، خیام ثانی اپنی رباعیوں سے علامہ کو محظوظ فرماتے۔

ایک مرتبہ علامہ بلا اطلاع آج صاحب کے گھر جا پہنچے، حکیم الشعراء نے جذباتِ محبت و محنت سے مغلوب ہو کر فی البدیہہ یہ رباعی پیش کر دی ہے

از جلوۂ حسن خویش جہاں کر دی  
کافردن را مگر مہماں کر دی  
بنواختی از قدوم خود امجد را  
ایں مورِ ضعیف را سیماں کر دی

۱۹۵۳ء کے وسط میں اس راقم کو حیدر آباد رکن کا سفر پیش آیا، حضرت علامہ نے مجھ سے فرمایا کہ حضرت امجد سے مل کر علامہ کا سلام پہنچاؤں اور ان سے پوچھوں کہ ان کا ارادہ پاکستان آنے کا تو نہیں ہے؟ اس ارشاد کی تعمیل جب میں نے حضرت امجد کی خدمت میں کر دی تو دیکھا کہ دفعۃً ان کے جسم میں جھرجھری سی پیدا ہوئی اور نیم و جد کی حالت میں انھوں نے علامہ کے سلام کا جواب دیتے ہوئے

نہ علامہ نے امجد کے جواب میں اسی پایہ کی یہ رباعی کہی ہے

آجہ تو امیر زلف احساں کر دی    دُور سخن دہم درخشاں کر دی  
منّت بہ غریب شہر حیدراں کر دی    کالِ مورِ ضعیف را سیماں کر دی

منہ مایاکہ "سب کو بھلا چکا مگر حضرت سلیمان اور مولانا گیلانی کی یادیں دل میں قائم ہے" یہ کہتے ہوئے کاغذ کا ایک پرزہ اٹھایا اور اس پر ایک شعر لکھ کر مجھے دیکر یہ حضرت علامہ کی خدمت میں پیش کر دینا، وہ شواہد نسوس کر اب یاد نہیں، مفہوم اس کا یہ تھا کہ "آپ امجد کو اگر دیکھنا چاہیں تو اپنے نقش کف پائیں پڑ پائیں گے" نمونے کی ان دو ایک باتوں سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے امجد و سلیمان میں کس قدر گہرا قلبی رابطہ تھا۔

**بہادر یار جنگ** قائد ملت نواب بہادر یار جنگ صدر مجلس اتحاد المسلمین کو علامہ سے غایت درجہ عقیدت تھی، وہ مولانا کی محققانہ عظمت، اصابت رائے، فکری عمق اور ان کے زہد و تقویٰ کے اس درجہ معترف تھے کہ ان کی نگاہ میں کوئی اور اس مقام کا نہیں تھا، علامہ کو بھی بہادر یار جنگ کے اخلاص، تواضع، زہانت، فکری صحت، تانتخ اسلام پر نظر اور اظہار حق میں بے باکی کا پورا اعتراف تھا، اس جواں مرگ قائد کی وفات پر اگست ۱۹۴۴ء کے مبارک میں "ایک بہادر مسلمان کی موت" کے زیر عنوان علامہ نے جو مفصل اور پرورد مضامین لکھا ہے اس کا لفظ لفظ راقم عاجز کے قول پر گواہ ہے، ذیل میں چند فقرے درج ہیں۔

— "مرحوم سے جان پہچان اور بار بار کی ملاقات تو بارہ تیرہ برس کی تھی، مگر ابھی اسی سال زور سی، مارتح اور وسط اپریل تک حیدرآباد میں دارالعلوم ندوہ کے سلسلہ سے تقریباً ان سے روزانہ ہی ملت جلت اور ساتھ ساتھ لوگوں کے پاس آنا جانا اور گفتگوں بشیہ کر ہر موضوع پر اظہار خیال کا اور ہر پہلو سے ان کو جانچنے اور پرکھنے کا موقع ہا تھا آیا اور ہر پہلو سے محبوب ہی نظر آتے، ارادے کے پکے، بات کے دھنی، مخلص، وفادار، خدا ترس، عاشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم، مجاہد سلام، بہادر مسلمان سپاہی اور ہر معنی میں سپاہی، بہادر پٹھان اور بہادر مسلمان"

— ”وہ زبان اور ہاتھ دونوں کے تیز بخنے اور اسی کا کرشمہ تھا کہ صرف چند سال کے اندر کشمیر کی پہاڑیوں سے لے کر دکن تک پورے ہندوستان پر چھا گئے۔“

— ”اتفاق دیکھتے چند ہی روز بعد مہاراجہ کشن پرشاد آنجنائی صدر اعظم دولت آصفیہ کے یہاں دعوت ہوئی، بہت سے مہمان تھے، کھانے سے فرصت ہوئی تو ایک خوبصورت سٹروں نوجوان شیردانی اور ترکی ٹوپی میں ملبوس بے تکلفی کے ساتھ آگے بڑھا اور آپ سے ہاتھ مل کر گویا ہو میں خود اپنا تعارف کراتا ہوں، میں ہوں آپ کا شاگرد محمد بہادر خاں، آنکھوں نے حیرت سے صورت دیکھی، نا آشنا پایا، تفصیل پوچھی، فرمایا آپ کی کتابوں کو پڑھ کر علم پایا اور خطبات مدرس کورٹ کر میلاؤ کی محفلوں کو گرمایا.....  
ن کی یہ تواضع اور خاکساری تنہائیوں ہی میں نہیں، ہر روز کے مجمع میں اسی طرح ظاہر ہوتی تھی۔“

— ”مرحوم کی تقریریں فصاحت و بلاغت اور بدائع تینوں کے جوہر تھے.... ان کی تقریریں بارہا سنیں، ان کی اساس عین چاند میں ہوتی تھیں، اسلامی تاریخ کے معلومات،، قبائل کے اشعار اور ابوالکلام کے الفاظ۔“

— ”مرحوم کا مذاق مذہب آمیز سیاست تھا، ان پر دینی سب سے سخت کاراز کھل چکا تھا اور وہ یہی راز سب کو بتا رہے تھے اور جیسے جیسے زمانہ گزرتا جاتا تھا ان کا یہ رنگ تیز سے تیز تر ہوتا چلا جاتا تھا، یہاں تک یہ کہنا صحیح ہوگا کہ کراچی کے بعد سٹے یگ کے خاص دنیاوی سیاست

۱۷ یعنی آخری کراچی سمریکیشن (دسمبر ۱۹۴۷ء) کے بعد جس میں بہادر، جنگ کی آخری شاہکار تقریر ہوتی تھی۔

پران کی تقریر بارہ ہونے لگی تھی۔

میں نے جب آباد کے لیٹروں میں ان سے زیادہ ہر دلعزیز کوئی آدمی نہیں دیکھا جس کا سکہ ہر کدو و مہر پکیساں چلتا تھا۔

”بہادر خاں سا آدمی صدیوں میں پیدا ہوتا ہے۔ اور جب پیدا

ہوتا ہے تو انقلاب انگیز ہوتا ہے۔ اس کی ذات سے امت اسلامیہ

کو بڑی بڑی امیدیں قائم تھیں۔“

اوپر جن شخصیات کا ذکر ہو چکا، علامہ کے  
تعلقات ان کے علاوہ اور اشخاص سے بھی

## اعترافِ عجز

تھے مگر راقم کو ان کی مجموعی تفصیلات بھی نہ مل سکیں اس لیے تذکرہ سے  
معذوری رہی مثلاً نواب احتیار جنگ جو وزارت امور مذہبی کے معتمد  
تھے، ان کے متعلق علامہ سے اتنا سنا تھا کہ انھیں علم اشتقاق سے دلچسپی  
تھی اس لیے ان سے جب علامہ پہلی بار ملے ہیں تو دوران گفتگو انھوں نے  
اسی فن سے متعلق علامہ سے سوالات کیے۔ نواب احتیار جنگ کو معلوم نہیں تھا کہ علم اشتقاق  
(philology) سے علامہ کو خود ڈراشفت تھا کہ انھوں نے اسکی خاطر عبرانی زبان بھی سیکھی  
تھی۔ بہر حال علامہ نے ان کے جوابات دیے اور اس گہرائی سے دیے کہ نواب صاحب علامہ کی  
عظمت کے قائل ہو گئے اور پھر بڑے قدر و احترام سے پیش آنے لگے۔

اسی طرح حضرت مولانا انوار اللہ خاں صاحب قدس سرہ کی تالیف  
”انوار احمدی“ کا جوائنٹیشن کراچی سے مالک مستجاب پریس، حضرت  
”مستجاب رحم“ نے شائع فرمایا ہے، اس کے شروع میں انھوں  
نے مولف علامہ رحمۃ اللہ علیہ کے جو مختصر حالات تحریر فرمائے ہیں، ان  
میں یہ بھی ملتا ہے کہ حضرت مولانا انوار اللہ صاحب کے تعلقات علامہ شبلی  
اور مولانا سید سلیمان ندوی سے بھی تھے مگر اس کی تفصیل چونکہ نہ مل سکی اس لیے  
یہ عاجزا اس سلسلہ میں قارئین کی معلومات سے قاصر ہے۔ واللہ

## ماخذ

۱. تاریخ دکن (عہدِ حالیہ) از ڈاکٹر یوسف حسین خان
۲. دکنی کلچر از محمد نصیر الدین ہاشمی
۳. جامعہ عثمانیہ از ڈاکٹر محمد رضی الدین صدیقی
۴. سرگزشت جامعہ عثمانیہ از بدر شکیب
۵. حیاتِ آصف از محمد محبوب جنیدی

- |                              |   |                          |
|------------------------------|---|--------------------------|
| از علامہ<br>ستید سلیمان ندوی | { | ۶. یاد رفتگان (طبع جدید) |
|                              |   | ۷. حیاتِ شبلی            |
|                              |   | ۸. ختم                   |
|                              |   | ۹. مکاتیبِ شبلی          |

۱۰. ماہنامہ معارف (اعظم گڑھ)
۱۱. حیاتِ سلیمان از شاہ معین الدین احمد ندوی
۱۲. ماہنامہ نقوش (لاہور) مکاتیبِ نمبر جلد اول
۱۳. تذکرہ سلیمان از غلام محمد
۱۴. رمغانِ سلیمان مرتبہ غلام محمد
۱۵. مجلہ صد سالہ یومِ پیدائش علامہ ستید سلیمان ندوی  
شائع کردہ ولینڈ ایسوسی ایشن، کراچی
۱۶. ذاتی ربط و مشاہدہ

## ضمیمہ

چار رقعاتِ سلیمانی جو درجہ آبادی

حضرات کے نام لکھے گئے ہیں

۱

تیسرا مکتوب تعلیم نسواں کے بارے میں بہت

توجہ طلب

اور

چوتھا مکتوب متکلمانہ اور صوفیانہ مسئلہ

میں خاصہ اذق اور غور طلب ہے۔

۱

نمونہ کے الف دو چار مکاتیب ہیں جو حضرت علامہ رحمہ اللہ

مورخانہ، محدثانہ، متکلمانہ اور صوفیانہ

جامعیت کا اندازہ

ہو جاتا ہے اور حیدر آباد

تک ان کے فیضانِ علمی

۲

روحانی کاپتہ چلتا ہے

بنام مولوی عبدالرحیم صاحب مقیم حمایت نگر حیدر آباد دکن

مولوی صاحب بڑے متقی اور صاحب نسبت بزرگ تھے ساتھ ہی کلامی تصوف سے بھی  
بہر خاصہ دلچسپی تھی، حضرت علامہ سے کچھ اظہارِ مسئلہ "استعداد" کی تفصیل اور مولانا جامی  
کو یک باغی کے شرحہ ریانت فرمائی تھی، یہ نامہ سلیمانی اس کے جواب میں ہے۔

مکرم و محترم ادام اللہ تعالیٰ فیوضکم  
اب لام علیکم ورحمۃ اللہ الحمد للہ بخیریت ہوں۔

شوق مطالعہ کے ساتھ نثار اللہ شوقِ عمل میں بھی کمی نہیں ہوتی ہوگی کہ اصل مخلص  
یہی ہے رہو ولیکم جاکنندہ تعلون والدیر یعنی اللہ تعالیٰ کی محبت و قربت و ولایت  
صحت عقائد کے بعد عمل سے حاصل ہوتی ہے۔

یہ مسائل اصل میں علمِ کلام کے ہیں، حضرت مولانا تھالوسی رحمۃ اللہ علیہ کی یہی تحقیق ہے مگر  
حضرت صوفیہ نے ان مسائل میں اپنا خیال بھی ظاہر فرمایا ہے، بہر حال حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے  
اتباع میں اس فقیر مہچھان کو ان مسائل سے ادراہ تصوف کوئی دلچسپی نہیں۔

حضرت والاچ (تھانوسی) کے ارشاد کے معنی میں خیال میں یہ ہیں۔

"استعداد" دو معنی ہیں، اورا جاتا ہے، ایک بمعنی قابلیت اور دوئم بمعنی امکان ذاتی۔

اول معنی کی بنا پر استعدادِ مجعول ہے اور ثانی معنی کی بنا پر استعدادِ غیر مجعول ہے یعنی استعداد  
بمعنی اول مجعول ہے کیونکہ وہ وجودی چیز ہے اور استعداد بمعنی دوم غیر مجعول ہے  
کیونکہ وہ عدمی ہے اور عدمی غیر مجعول ہوتا ہے اور اس کے غیر مجعول ہونے میں کوئی تباہت  
نہیں مقصود یہ ہے کہ افاضہ نور ہدایت کے قبول کی یہ صلاحیت بندوں میں اللہ تعالیٰ کی  
بنائی ہوئی اور دی ہوئی ہے۔

اللہ تعالیٰ سے جبر کے الزام کے رفع کے لیے بعض صاحبوں نے یہ راہ اختیار کی ہے کہ بندوں  
میں اچھے اور بُرے اور سعید و شقی ہونے کا ہذا امکان ہے اور امکان ذاتی غیر  
مجعول ہوتا ہے، در قدیم، اس لیے اچھے اور بُرے ہونے اور سعید و شقی ہونے کا بندوں

کے لمباح میں امکان اللہ تعالیٰ کے جمل سے نہیں ہے اور نہ اللہ تعالیٰ ممکن ذاتی  
 قدیم کے مقتضی کے خلاف کر سکتا ہے اور نہ بدل سکتا ہے کیونکہ قدیم تبدیلی سے  
 پاک ہوتا ہے۔ اس لیے اللہ تعالیٰ پر جبر کا الزام نہیں آتا۔ حضرت مولانا رحمہ اللہ اس تاویل یا  
 نظریے کو اس لیے نہیں مانتے کہ اس سے اللہ تعالیٰ مجبور ہونا لازم آتا ہے کہ اللہ تعالیٰ کا  
 امکان ذاتی قدیم کے خلاف کرنے پر قدرت نہیں رکھتا۔

مولانا جامیؒ کی رباعیات کی شرح مولانا شاہ ولی اللہ صاحبؒ نے ایک رسالہ میں  
 کی ہے وہ مجھے نہیں ملا، میں اپنی طرف سے کچھ نہیں کہتا۔

بندہ ہیمچراں  
 مستید سلیمان





دارالمصنفین اعظم گڑھ  
۱۹۳۲ء

بنام مشہور مورخ نصیر الدین ہاشمی (حیدر آباد دکن)

(۱)

صاحب الفضل، علیکم السلام

عنایت نامہ کا شکریہ۔ سفرنامہ افغانستان آپ کو پسند آیا ہو تو اس میں آپ کی محبت کی نظر کو دخل ہے جس لیلیٰ میں نہیں، چشم مجنوں میں ہے۔

دسمبر سے معارف میں مضمون شذرات تاریخ ہندوستان کی جلدوں کی تعداد و ترتیب لکھی گئی ہے۔ دسویں جلد ہمینہ و سلطنت ہائے دکن سے متعلق ہوگی، اگر پروفیسر عبد المجید صدیقی اس جلد کو لکھنا چاہیں تو آپ دریافت کر کے مطلع فرمائیے۔ اگر وہ اس جلد کا کام اپنے ذمہ ہیں تو مجھے بڑی خوشی ہوگی۔

جدد صفی کے لیے مزاج ادین صاحب طالب اور اکاش کے لیے محمد غوث صاحب لکھ سکتے ہیں، مگر ان کے لیے چودھویں جلد میں صفحات محدود رہوں گے۔ زیادہ سے زیادہ پچیس پچیس تیس تیس صفحے۔

”حیات شبلی“ لکھی پڑی ہے اور میری ذہنت کی منتظر ہے۔ حضرت امجد کی شاعری آپ کا رسالہ مزار یو یو ہوگا، آپ کی عنایت کا شکریہ۔ تاریخ ہند کی طرف توجہ کیجئے آپ کی پیشگی قیمتوں کے وصول کرنے سے بڑی ذمہ داری آجاتی ہے جس سے ڈرتا ہوں

والسلام مستید سلیمان

میں بیت الفضل، سلمیٰ صاحب کے مکان کا نام تھا، اس کی طرف اشارہ ہے کہ حکومت کابل کی دعوت

پر مستید سلیمان ندوی، سر شیخ محمد اقبال اور سر اس سعید افغانستان گئے تھے۔ سفرنامہ علامہ نے تحریر فرمایا

تھا، وہ پہلی بار نفیس اکٹری جید آباد سے شائع ہوا تھا۔ اسے پروفیسر شمسہ تاریخ جامعہ عثمانیہ

لکھ ایم۔ اے۔ (عثمانیہ)

دارالمصنفین اعظم گڑھ  
یکم ستمبر ۱۹۳۵ء

مکرم دام لطفکم۔ السلام علیکم

عنایت نامہ ملا۔ پیش احوال کا شکریہ۔ وہ بچی اپنی حالت سے جانبرد ہو سکی اس کی وفات کی اطلاع مجھے حیدر آباد ہی میں مل چکی تھی۔ اس لیے چل پڑا۔

سیرت حسن سیرت کے ساتھ، اگر وہ ہے، آپ کی گریڈنگ خود آپ کے حسن سیرت کی دلیل ہے۔ سمجھ یہ ہے کہ اس دفعہ اجاب دکن کی صحبتوں کا بھی ممنون رہا، خاص کر بے نیاز آجہد کی نیاز مندی کے شرف کو اس سفر کا حاصل سمجھتا ہوں، کلیاتِ امجد کی ترتیب بسا ضروری ہے، یہ آجہد کے چھانے کے لیے نہیں بلکہ آجہد کے وجود سے دنیا کو مستفید ہونے کے لیے۔

جی ہاں، جن کتب خانوں کی کتابوں کی فہرستیں نوٹ کی ہیں، ان کا ذکر سفر دکن کے نوائید علمی میں آئے گا۔ نواب سالار جنگ بہادر کے کتب خانہ کی فہرست چھپ جلتے تو بہتر ہے۔

میں نے علام غوث صاحب کو ایک کتاب سحر حلال مصنفہ ولید احمد مہار کے متعلق کتب خانہ مدراس سے دریافت کی فرمائش کی تھی۔ آپ سے ملاقات ہو تو پھر فرمائش کر دیجئے کہ کتاب کا پہلا صفحہ مجھے نقل کر کے بھیج دیں۔

جشنِ سیمین کی شرکت بعض حالات پر مشروط ہے۔

انشاء اللہ تعالیٰ،

والسلام

مستبہ سلیمان

دارالمصنفین اعظم گڑھ

۱۵ ستمبر ۱۹۲۳ء

مکرم، اسلام علیکم !

جواباً عرض ہے جہاں تک میری نظر ہے، چھوٹی لڑکیوں کی تعلیم کے لیے گھر سے باہر کوئی چہار دیواری مسلمانوں نے نہیں بنائی، اور نہ مساجد میں اور نہ کتاب یعنی مکاتب میں وہ لڑکوں کے ساتھ نظر آتیں۔ صرف سواہل ہند میں ایک ساحلی شہر تھا، جہاں ابن بطوطہ کو لڑکیوں کے مکاتب نظر آئے۔ اس کا بیان ہے کہ سواہل ہند میں ہنود کے مقام میں ۱۳ مکتب لڑکیوں کے تھے۔ (جلد ۳، صفحہ ۱۳۳ مصر)

مغلی تواریخ جو واقعہ ثابت ہوتا ہے وہ وہی ہے جو اصغری خانم کے مدرسہ کا ہے یا یہ کہ امرا اپنی لڑکیوں کے لیے کوئی معلم یا مستند و ثقہ و معتمد معلم بپا بندی پر ردہ مقرر کرتے تھے جیسا کہ سلاطین مغل کی خواتین زیب النساء وغیرہ کے احوال میں ہے۔

بے شبہ اعلیٰ تعلیم جیسے علم حدیث وغیرہ میں یہ طریقہ بھی مذکور ہے کہ مساجد و مجالس میں کسی استاد یا محدث کے املا میں عورتیں بھی حاضر ہو کر سنتی تھیں اور روایت کرتی تھیں بلکہ وہ بھی مجلس میں بیٹھ کر املا حدیث کرتی تھیں اور مرد تلامذہ و سامعین ان کو سنتے تھے لیکن پہلی صورت میں عورتوں کا انتظام نشست الگ تھا، اختلاط نہ ہوتا تھا جیسا کہ احادیث میں ہے کہ عورتوں کے لیے الگ انتظام ہوتا تھا اور دوسری صورت میں پردہ حائل ہوتا تھا جیسا کہ ام المومنین حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کے احوال میں ہے یا اگر وہ بہت بوڑھی ہوتی تھیں تو کشف وجہ بھی کرتی ہوں گی مگر تصریح میری نظر میں نہیں۔

یہ بھی تھا کہ باپ اور بھائی اپنی عزیز بیٹیوں اور بیٹیوں کو غوراً اعلیٰ تعلیم دیتے تھے اسکی مثالیں بہ کثرت ہندوستان میں پہلے بھی تھیں اور اب بھی ہیں۔ اور بعض فقیہات اسلام کے تذکرہ میں بھی ہے بعض اپنے شوہروں سے علم حاصل کرتی تھیں۔

والسلام

سید سلیمان

# غلط نامہ

صفحہ نمبر	سطر	غلط	صحیح
۹	۲	POLITICAL ENTITIES	POLITICAL ENTITIES
۹	۱۵	و	،
۱۰	۷	و	اور
۱۰	۱۹	گی	کی
۱۱	۱۷	PERCEPTION	PERCEPTION
۱۱	۱۹	ہو گئی	ہو گیا
۱۳	۵	طائفہ دگرمی	طائفہ گرمی
۱۳	۷	کو	میں
۱۵	۵	کی وقت کا	کی وقت کا
۲۲	۱۲	مفروضات	مفروضات
۲۷	۱۲، ۱۱، ۱۰، ۷، ۱۷	مولینا ابوالفوار	مولینا ابوالوفار
۲۸	۲	مولینا ابوالفوار	مولینا ابوالوفار
۶۰	۲	ہیں کہ	ہیں جن کے
۶۰	۱۰	قدرِ زمیں راہ	قدرِ زمیں راہ
۷۱	۲	تمام وابستگانِ ندوہ	تمام وابستگانِ ندوہ
۸۰	۱	مزاج کے حقیقت کا	مزاج کی حقیقت کا
۶۹		صفحہ نمبر ۶۸	صفحہ نمبر ۶۹
		صفحہ نمبر ۶۹	صفحہ نمبر ۶۸

# مکاتیب بہادر یار جنگ

(جلد دوم)

## بہادر یار جنگ اکادمی کی

### تازہ ترین پیشکش

یہ اکادمی کے سلسلہ مطبوعات کی دسویں کڑی ہے  
قائد ملت لسان الامت بہادر یار جنگ کے ۲۲۳ خطوط پر  
مشتمل یہ کتاب قائد مرحوم کی گونا گوں مصروفیات اور اہم مسئلے  
مسائل پر ان کے افکار و خیالات کی آئینہ دار ہے۔ اس کتاب  
کے آخر میں سات خطوط ان کے سفر بلا و اسلامیہ سے متعلق ہیں  
جو نہایت دلچسپ اور معلومات آفرین ہیں۔ سترہویں عالم اسلام  
کی اجتماعی زندگی کا جو عینی مشاہدہ انھوں نے کیا تھا۔ اس  
کی حقیقی تصویر ان مکاتیب میں نظر آئے گی۔

کتابت و طباعت معیاری، جلد مضبوط اور سرورق دیدہ زیب  
ہے۔ ۲۶۲ صفحات پر مشتمل اس کتاب کی قیمت صرف  
تینیس روپے ہے۔

نشر

## بہادر یار جنگ اکادمی

بہادر آباد۔ کراچی نمبر